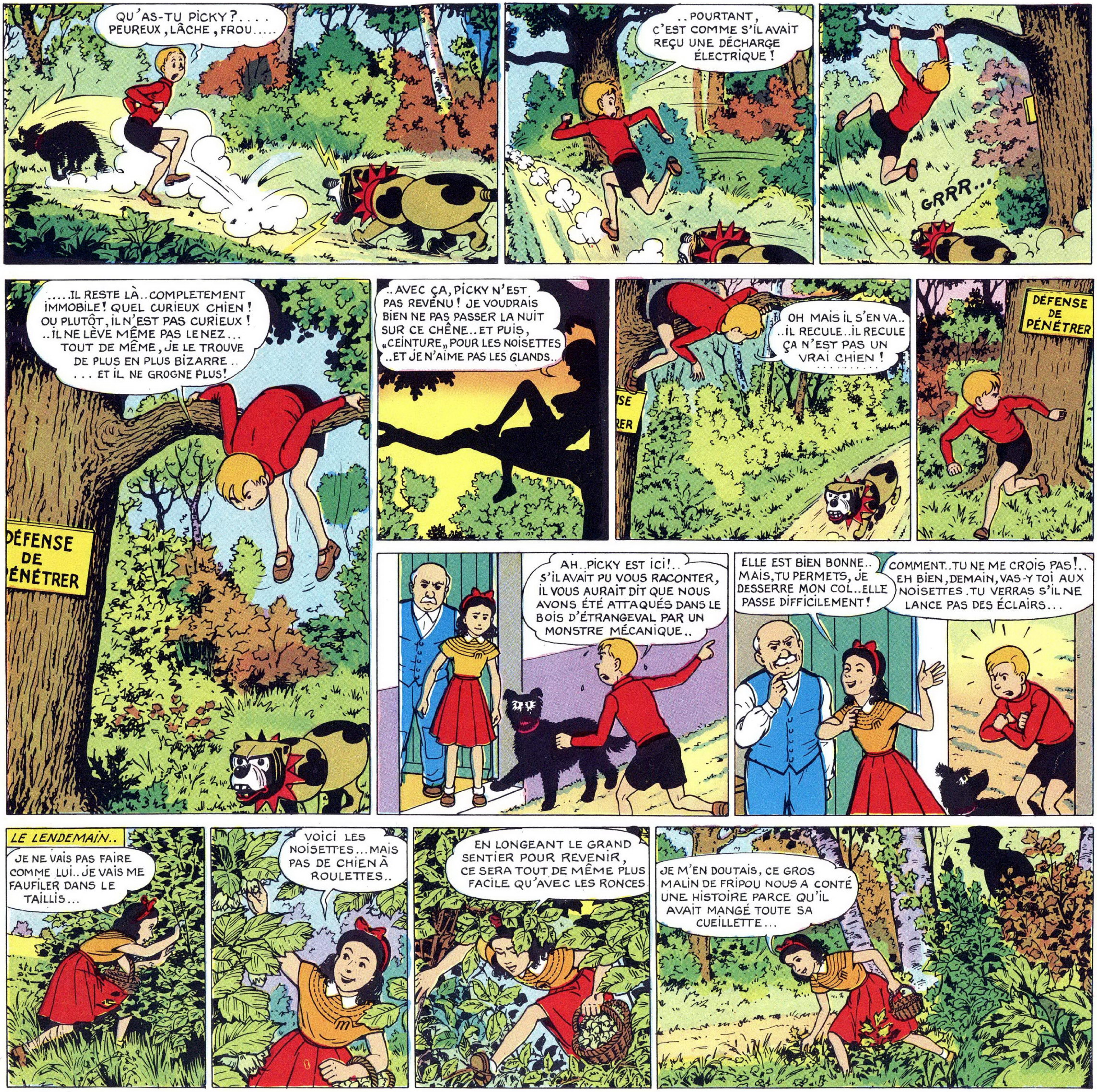
ARCHIVES FLEURUS
LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL
R. BONNET

chien-robot
garde-robot
vache-robot
homme
robot
singe-robot
femme-robot
poulet-robot
LES AVENTURES DE FRIPOUNET ET MARISETTE
TEXTE ET DESSINS DE R. BONNET

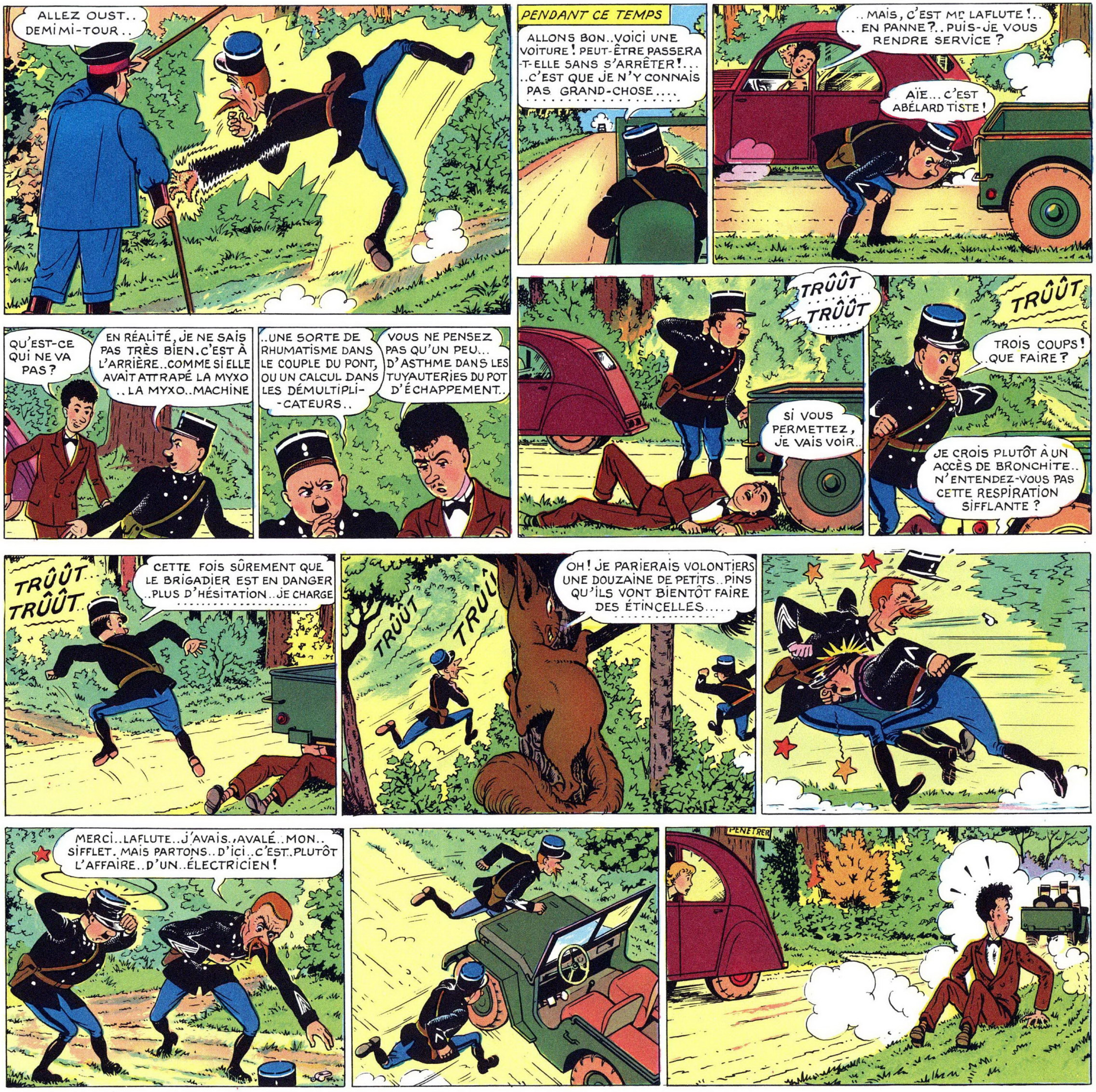
LE MYSTÈRE D'ÉTRANGEVAL
J'AI UNE VACHE DANS MON ÉTABLE C'EST ZÉPHIRINE AUX YEUX TRÈS DOUX SA MANGEOIRE EST PLEINE DE BETT'RAVES SON RÂTELIER GARNI DE FOIN....ROUX !
OUI MA BONNE ZÉPHIRINE ..TU ES HEUREUSE AVEC NOUS..
UNE PROVENDE PARFUMÉE, UNE LITIÈRE DE PAILLE FRAÎCHE, TU SERAIS PARFAITEMENT BIEN SI MARISETTE NE METTAIT PAS SES BRAS AUTOUR DE TON COU
J'AI LU QUE DANS UNE FERME-USINE LES VACHES SONT DOMINÉES, À HAUTEUR DE L'ENCOLURE, PAR UNE SORTE DE JOUG, SOUS TENSION ÉLECTRIQUE, QUI LES FORCE À RESTER SUR PLACE.
..ET POURQUOI ?
MAIS TOUT SIMPLEMENT POUR SIMPLIFIER PAR... LA PRÉCISION.. LE PROBLÈME DE LA PROPRETÉ !
ÇA ALORS.! C'EST DE LA SAUVAGERIE... PAUVRES BÊTES.!
LE SYSTÈME DEVRAIT BIEN ÊTRE APPLIQUÉ À „CERTAINS„ QUI NE MANGENT PAS PROPREMENT, PARCE QU'ILS NE TIENNENT PAS EN PLACE PENDANT LES REPAS..
POUR QUI DIS-TU ÇA MARISETTE ?
FRIPOU!.. LÂCHE MA BLOUSE NEUVE..
ALLONS..ALLONS.. NE FAITES PAS LES FOUS!..
NOTRE PAUVRE MONDE EST ASSEZ FOU COMME ÇA ! ... MON DIEU... QUE ÇA VA MAL !
QU'EST-CE QUI VA MAL, TANTE CAMILLE ?
TOUT !..D'ABORD, IL FAIT UN TEMPS DÉTESTABLE, ET FROID AVEC ÇA ! MES RHUMATISMES SE SONT RÉVEILLÉS... AÏE! ENCORE CETTE VILAINE DOULEUR... PARLONS D'AUTRE CHOSE. SI ENCORE ON POUVAIT DORMIR..
MAIS LA NUIT AUSSI, IL SE PASSE DES CHOSES !.. IL FAUT QUE JE VOUS RACONTE ÇA.. C'ÉTAIT L'AUTRE NUIT, IL POUVAIT BIEN ÊTRE UNE HEURE... JE N'ARRIVAIS PAS À FERMER L'ŒIL.. JE PENSAIS À LA „NOIRAUDE„ QUI PARAISSAIT MAL LA VEILLE. JE ME SUIS LEVÉE POUR ALLER LA VOIR DANS L'ÉTABLE.. ..MAIS VOILÀ QU'ARRIVÉE SUR LE PERRON...
..J'AI VU PASSER UN DRÔLE D'HOMME SUR LA ROUTE..IL MARCHAIT LENTEMENT SANS FAIRE DE BRUIT....

ALLONS BON, LE REVOILÀ !
QUAND JE SUIS REVENUE DE L'ÉTABLE, IL ÉTAIT ENCORE DEVANT LA MAISON, ALLANT ET VENANT
C'EST UN FOU, ...OU UN IVROGNE..
APRÈS UNE CENTAINE DE PAS, IL TOURNAIT BRUSQUEMENT SUR PLACE....
C'EST TOUT DE MÊME MALHEUREUX DE SE METTRE DANS CET ÉTAT-LÀ !
SON MANÈGE COMMENÇAIT À M'AGACER... JE LUI AI DIT CE QUE JE PENSAIS........
ÇA N'EST PAS DES FAÇONS HONNÊTES DE SE PROMENER À PAREILLE HEURE! ..VOUS FERIEZ MIEUX DE RENTRER CHEZ VOUS.. VIEIL IVROGNE !
MAIS VOILÀ QU'EN M'ENTENDANT, IL SE TOURNE ET VIENT VERS LA PORTE.....
MON DIEU.. POURVU QUE LA PORTE TIENNE !
BANG
J'AI CRU QU'IL ALLAIT L'ENFONCER.... AUSSI, JE SUIS VITE RENTRÉE ME RECOUCHER
EN REGARDANT LA PORTE, LE LENDEMAIN, J'AI VU LA TRACE DES COUPS QU'IL AVAIT DONNÉS ..IL DEVAIT AVOIR LES GENOUX TRÈS DURS, CAR LE BOIS EST PROFONDÉMENT MARQUÉ....
AH..BONJOUR LUCULAS. JE LEUR RACONTE MES MALHEURS..... ET ÇA LES FAIT RIRE...
QUELQUES SEMAINES PLUS TARD..
TIENS..UNE NOUVELLE PANCARTE „DÉFENSE DE PÉNÉTRER „... AU MOMENT OÙ LES NOISETTES SONT MÛRES !
DÉFENSE DE PÉNÉTRER
..CE PETIT CHEMIN QUI SENT LA NOISETTE, CE PETIT CHEMIN N'A NI QUEUE, NI TÊTE.
OH, MAIS SI....VOILÀ UNE QUEUE ...ET À L'AUTRE BOUT, UNE PEU AIMABLE TÊTE !
...ET IL GRONDE CE VILAIN TOUTOU.. PICKY, MONTRE-LUI QUE TU N'AS PAS PEUR !
GRRR
DONNE-LUI UNE LEÇON MON BON CHIEN..


QU'AS-TU PICKY?.... PEUREUX, LÂCHE, FROU.....
..POURTANT, C'EST COMME S'IL AVAIT REÇU UNE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE!
GRRR...
.....IL RESTE LÀ..COMPLETEMENT IMMOBILE! QUEL CURIEUX CHIEN! OU PLUTÔT, IL N'EST PAS CURIEUX! ..IL NE LÈVE MÊME PAS LE NEZ... TOUT DE MÊME, JE LE TROUVE DE PLUS EN PLUS BIZARRE.. ...ET IL NE GROGNE PLUS!
DÉFENSE DE PÉNÉTRER
..AVEC ÇA, PICKY N'EST PAS REVENU! JE VOUDRAIS BIEN NE PAS PASSER LA NUIT SUR CE CHÊNE...ET PUIS, „CEINTURE„ POUR LES NOISETTES ..ET JE N'AIME PAS LES GLANDS..
OH MAIS IL S'EN VA.. ..IL RECULE..IL RECULE ÇA N'EST PAS UN VRAI CHIEN!
DÉFENSE DE PÉNÉTRER
AH..PICKY EST ICI!.. S'IL AVAIT PU VOUS RACONTER, IL VOUS AURAIT DIT QUE NOUS AVONS ÉTÉ ATTAQUÉS DANS LE BOIS D'ÉTRANGEVAL PAR UN MONSTRE MÉCANIQUE..
ELLE EST BIEN BONNE.. MAIS, TU PERMETS, JE DESSERRE MON COL..ELLE PASSE DIFFICILEMENT!
COMMENT..TU NE ME CROIS PAS!.. EH BIEN, DEMAIN, VAS-Y TOI AUX NOISETTES. TU VERRAS S'IL NE LANCE PAS DES ÉCLAIRS...
LE LENDEMAIN..
JE NE VAIS PAS FAIRE COMME LUI..JE VAIS ME FAUFILER DANS LE TAILLIS...
VOICI LES NOISETTES...MAIS PAS DE CHIEN À ROULETTES..
EN LONGEANT LE GRAND SENTIER POUR REVENIR, CE SERA TOUT DE MÊME PLUS FACILE QU'AVEC LES RONCES
JE M'EN DOUTAIS, CE GROS MALIN DE FRIPOU NOUS A CONTÉ UNE HISTOIRE PARCE QU'IL AVAIT MANGÉ TOUTE SA CUEILLETTE...

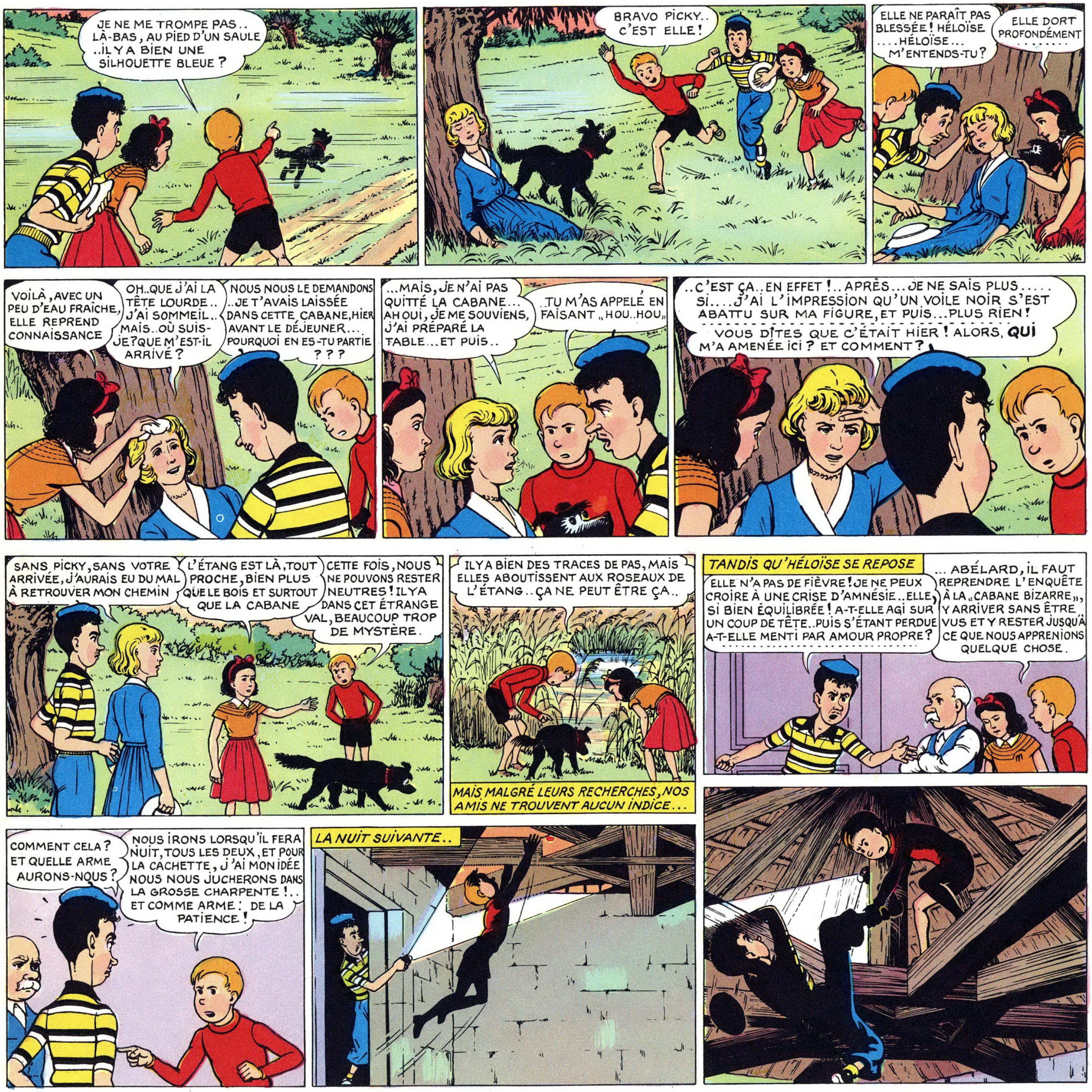
HEP LÀ !..VOUS NE SAVEZ PAS..PAS LIRE LES ÉCRI CRI...TEAUX.. ..DÉFENSE DE PÉPÉNÉTRER DANS LA PROPRI PRI..PRIÉTÉ ! ..ALLEZ...OUST...DEMI MI-TOUR.
GARDE
MAIS MONSIEUR, JE...JE N'AI PAS VU D'ÉCRITEAUX.
TANT PIS POUR LE PANIER ET LES NOISETTES..
IL NE M'A PAS POURSUIVIE, MAIS, MON DIEU, QUE J'AI EU PEUR!..J'EN SERAI QUITTE POUR FAIRE DES REPRISES...
AH FRIPOU, CE N'EST PAS UN CHIEN, MAIS UN GARDE GIGANTESQUE QUI M'A MENACÉE !
NOUS RETOURNERONS DANS LE BOIS D'ÉTRANGEVAL.... MAIS, POUR LE MOMENT, JE CROIS PRÉFÉRABLE DE RENONCER AUX NOISETTES!
LAFLUTE, PUISQUE VOUS PASSEZ EN BORDURE DU BOIS D'ÉTRANGEVAL, ESSAYEZ DONC DE VOIR QUELS SONT CES GARDES DONT ON JASE BEAUCOUP DANS LE PAYS.
COMPTEZ SUR MOI BRIGADIER...J'AI LE FLAIR..ET L'ŒIL!
QUELQUE TEMPS APRÈS
DE PÉNÉTRER
?
DRIIGN DRIIGN
ALLEZ OUST.. GROS ENDORMI..
GRR
LÉGITIME DÉFENSE ! LES SOMMATIONS : HALTE OU JE TIRE.... HALTE OU JE TIRE....
PAN

BING
BOUM
PAN
..NOM D'UNE NOISETTE !..ÇA, AU MOINS, C'EST DE LA SOLIDE PEAU DE TOUTOU !..ET LE PLUS DÉGONFLÉ DES TROIS, N'EST PAS CELUI QUE J'AURAIS CRU ..HEUREUSEMENT QU'ILYA LE TAILLIS !
MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME.. ..JE VEUX DIRE ...BOULEDOGUE !.. ..ET ÉLECTRIQUE, ENCORE ! GENRE DE GARDIEN QUI N'EST PAS PRÉVU PAR LA LOI...
MAIS ILY AVAIT TOUT DE MÊME MIEUX À FAIRE LAFLUTE QUE DE ..« JOUER DES FLÛTES » !... J'IRAI DANS LE BOIS ME RENDRE COMPTE DE VISU..ET J'IRAI SEUL ! VIGILANCE, SACRIFICE ...ET DISCRÉTION !
ATTENDEZ-MOI ICI. VOUS N'INTERVIENDREZ QUE SI JE SIFFLE TROIS FOIS.
OUI BRIGADIER, AU TROISIÈME TOP.. IL SERA L'HEURE QUE JE CHARGE
DE PÉNÉTRER
L'INDEGONFLABLE
SI QUELQU'UN PASSE SUR LA ROUTE, POUR NE PAS AVOIR L'AIR D'ATTENDRE, VOUS SIMULEREZ UNE PANNE ...VOUS BRICOLEREZ DANS LE MOTEUR..
COMPRIS BRIGADIER..
OH ! EN VOICI UN QUI VA ENCORE FAIRE DU BRUIT DANS LE QUARTIER..
RIEN ...TOUJOURS RIEN !. JE N'AURAIS JAMAIS CRU LAFLUTE CAPABLE DE TANT D'IMAGINATION..
HEP LÀ ....VOUS NE SAVEZ PAS PAS LIRE LES ÉCRICRITEAUX..DÉFENSE DE PÉPÉNÉTRER DANS LA PROPRIPRIPRIÉTÉ...
ALLEZ OUST.. DEMIMI-TOUR ....
VOUS..VOUS N'AVEZ PAS REMARQUÉ À QUI VOUS VOUS ADRESSEZ !
ATTENTION, PAS DE VIOLENCE ENVERS LE REPRÉSENTANT DE LA LOI ! MONTREZ-MOI VOS PAPIERS...
HEP LÀ ....VOUS NE SAVEZ PAS PAS LIRE LES ÉCRICRITEAUX..
GARDE

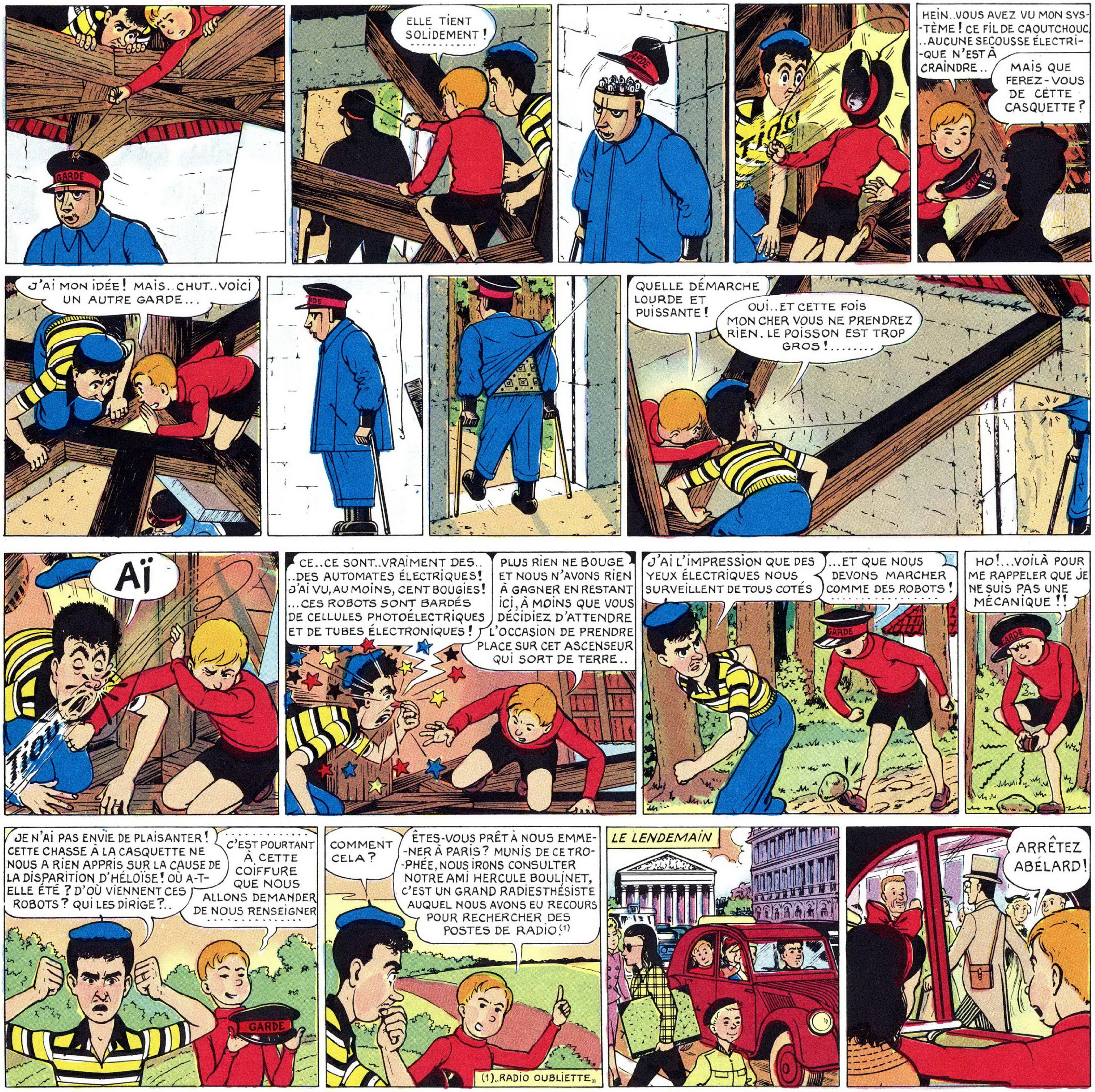

ALLEZ OUST.. DEMI MI-TOUR..
PENDANT CE TEMPS
ALLONS BON..VOICI UNE VOITURE! PEUT-ÊTRE PASSERA-T-ELLE SANS S'ARRÊTER!... ..C'EST QUE JE N'Y CONNAIS PAS GRAND-CHOSE....
..MAIS, C'EST Mr LAFLUTE!.. ...EN PANNE?..PUIS-JE VOUS RENDRE SERVICE?
AÏE... C'EST ABÉLARD TISTE!
QU'EST-CE QUI NE VA PAS?
EN RÉALITÉ, JE NE SAIS PAS TRÈS BIEN. C'EST À L'ARRIÈRE..COMME SI ELLE AVAIT ATTRAPÉ LA MYXO ..LA MYXO..MACHINE
..UNE SORTE DE RHUMATISME DANS LE COUPLE DU PONT, OU UN CALCUL DANS LES DÉMULTIPLI-CATEURS..
VOUS NE PENSEZ PAS QU'UN PEU... D'ASTHME DANS LES TUYAUTERIES DU POT D'ÉCHAPPEMENT..
TRÛÛT TRÛÛT
SI VOUS PERMETTEZ, JE VAIS VOIR..
TRÛÛT
TROIS COUPS! QUE FAIRE?
JE CROIS PLUTÔT À UN ACCÈS DE BRONCHITE.. N'ENTENDEZ-VOUS PAS CETTE RESPIRATION SIFFLANTE?
TRÛÛT.. TRÛÛT
CETTE FOIS SÛREMENT QUE LE BRIGADIER EST EN DANGER ..PLUS D'HÉSITATION..JE CHARGE
TRÛÛT
OH! JE PARIERAIS VOLONTIERS UNE DOUZAINE DE PETITS..PINS QU'ILS VONT BIENTÔT FAIRE DES ÉTINCELLES.....
MERCI..LAFLUTE..J'AVAIS..AVALÉ..MON.. SIFFLET..MAIS PARTONS..D'ICI..C'EST..PLUTÔT L'AFFAIRE..D'UN..ÉLECTRICIEN!
PENETRER
!!

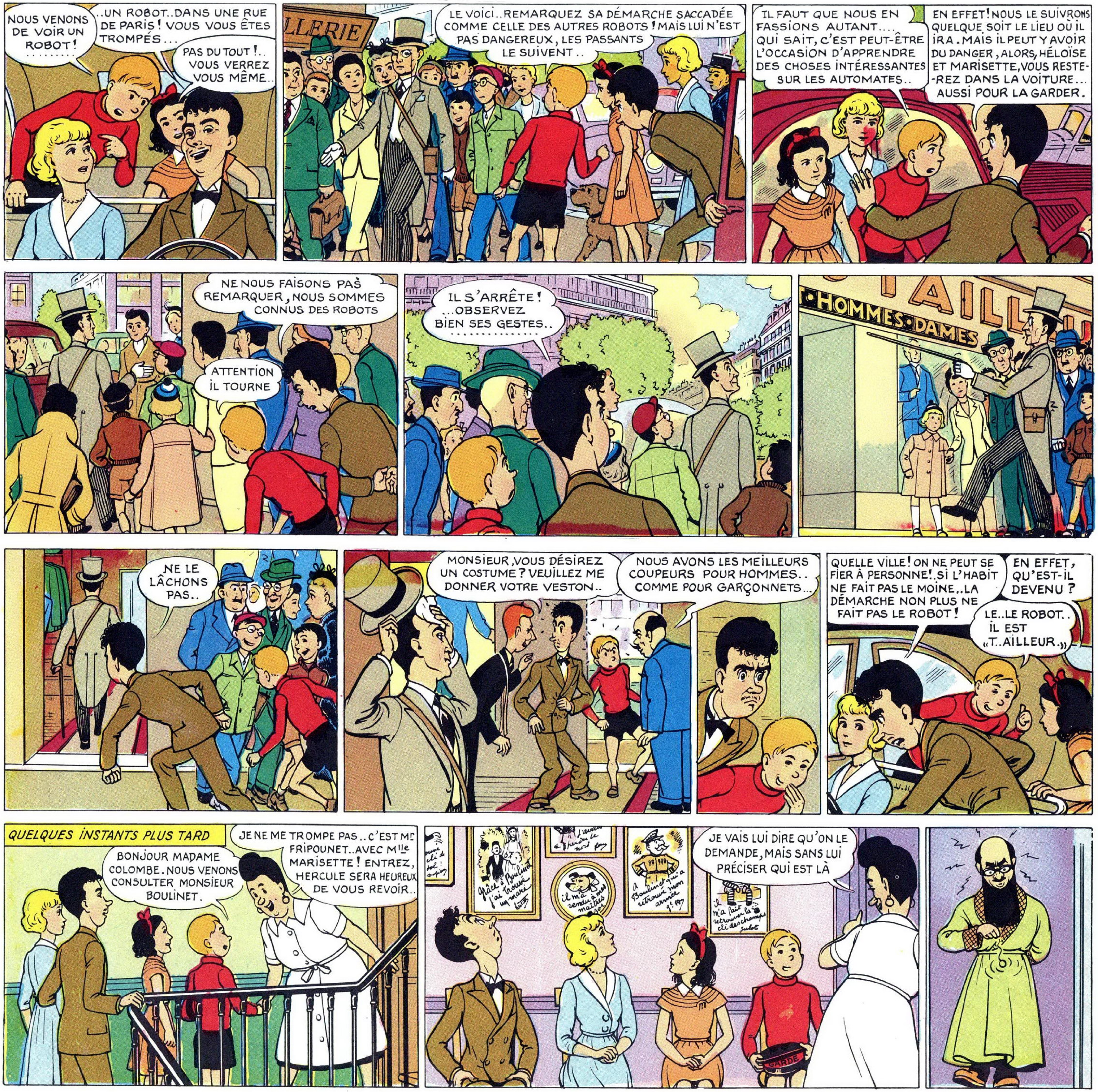
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, CHEZ FRIPOUNET......
JE NE COMPRENDS RIEN À L'ATTITUDE DES GENDARMES! ..ILS NE TENAIENT CERTAINEMENT PAS À ME DONNER DES EXPLICATIONS
VOUS DITES QU'ILS ÉTAIENT ARRÊTÉS DANS LE BOIS D'ÉTRANGEVAL ..ET QU'ILS ONT FUI PRÉCIPITAMMENT..
OUI, ET À BORD D'UNE VOITURE ..SOI-DISANT EN PANNE!
JE CROIS DEVINER LE MOTIF QUI LES AVAIT ATTIRÉS LÀ.. ET LA RAISON DE LEUR DÉ-PART.. SANS TAMBOUR NI TROMPETTE..
MARISETTE FAIT ALORS À ABÉLARD ET À HÉLOÏSE LE RÉCIT DE SA MÉSAVENTURE ET DE CELLE DE FRIPOUNET AVEC LES MYSTÉRIEUX GARDIENS...
MAIS CE SONT SANS DOUTE DES ROBOTS! C'EST PRODI-GIEUSEMENT INTÉRESSANT. NOUS IRONS NOUS PROMENER DANS CETTE FORÊT.... N'EST-CE PAS HÉLOÏSE?
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS TRÈS PRUDENT, PUISQUE LE PROPRIÉ-TAIRE S'EST DONNÉ LE MAL DE PLACER DE TELS GARDIENS POURQUOI ENFREINDRE SA DÉFENSE?
JE VEUX EN VOIR UN DE PRÈS! NOUS IRONS DÈS CET APRÈS-MIDI! ..BAH.. QUE PEUT-ON REPROCHER À UN INNOCENT MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ PROTEC-TRICE DES FORÊTS ET DES SQUARES EN VACANCES? MA CHÈRE HÉLOÏSE NOUS NE TOUCHERONS À RIEN!
LE SOIR VENU..
EH BIEN... VOUS ÊTES ENCORE VIVANTS!..
IL FAUT AVOUER QUE NOUS AVONS SEULEMENT TOURNÉ AUTOUR DE CE FAMEUX BOIS..
MAIS DEMAIN, J'AI POUR PROJET D'ALLER PIQUE-NIQUER DANS UNE SORTE D'ABRI POUR CHASSEURS QUE NOUS AVONS REPÉRÉ. IL EST À PEINE À 100M DANS LA FORÊT..
VOUS VOULEZ PARLER D'UNE MAISON CARRÉE.. DANS UN CREUX, AU DÉBUT MÊME DU VAL. DANS LE PAYS, ON L'APPELLE « LA CABANE BIZARRE »..
SANS DOUTE PARCE QU'ON NE SAIT PAS À QUOI ELLE ÉTAIT DESTINÉE!
NOUS IRONS VOUS RETROUVER POUR LE GOÛTER
DÉFENSE DE PÉNÉTRER
QUELLE MAGNIFIQUE FUTAIE!
LE LENDEMAIN
L'ENDROIT EST IDÉAL. UN VÉRITABLE CARREFOUR D'ALLÉES...
..ET IL N'Y A PAS DE PORTE
NOUS POURRONS FAIRE DU FEU.. JE VAIS CHERCHER DU BOIS
TOUT EST PRÊT.. MAIS IL EST BIEN LONG À RAMENER CE BOIS.. ..OUH...OUH....
OUH..OUH
IL M'A FAIT PEUR CELUI-LÀ AVEC SON «OUH..OUH»! CETTE FORÊT EST SI MAL FRÉQUENTÉE
HEUREUX PETIT ANIMAL! COMME J'AIMERAIS AUSSI SAUTER DE BRANCHE EN BRANCHE..
OUH..OUILLE... OUH... IOUILLE...... ELLE NE RÉPOND PAS!
HÉLOÏSE... OÙ ES-TU?

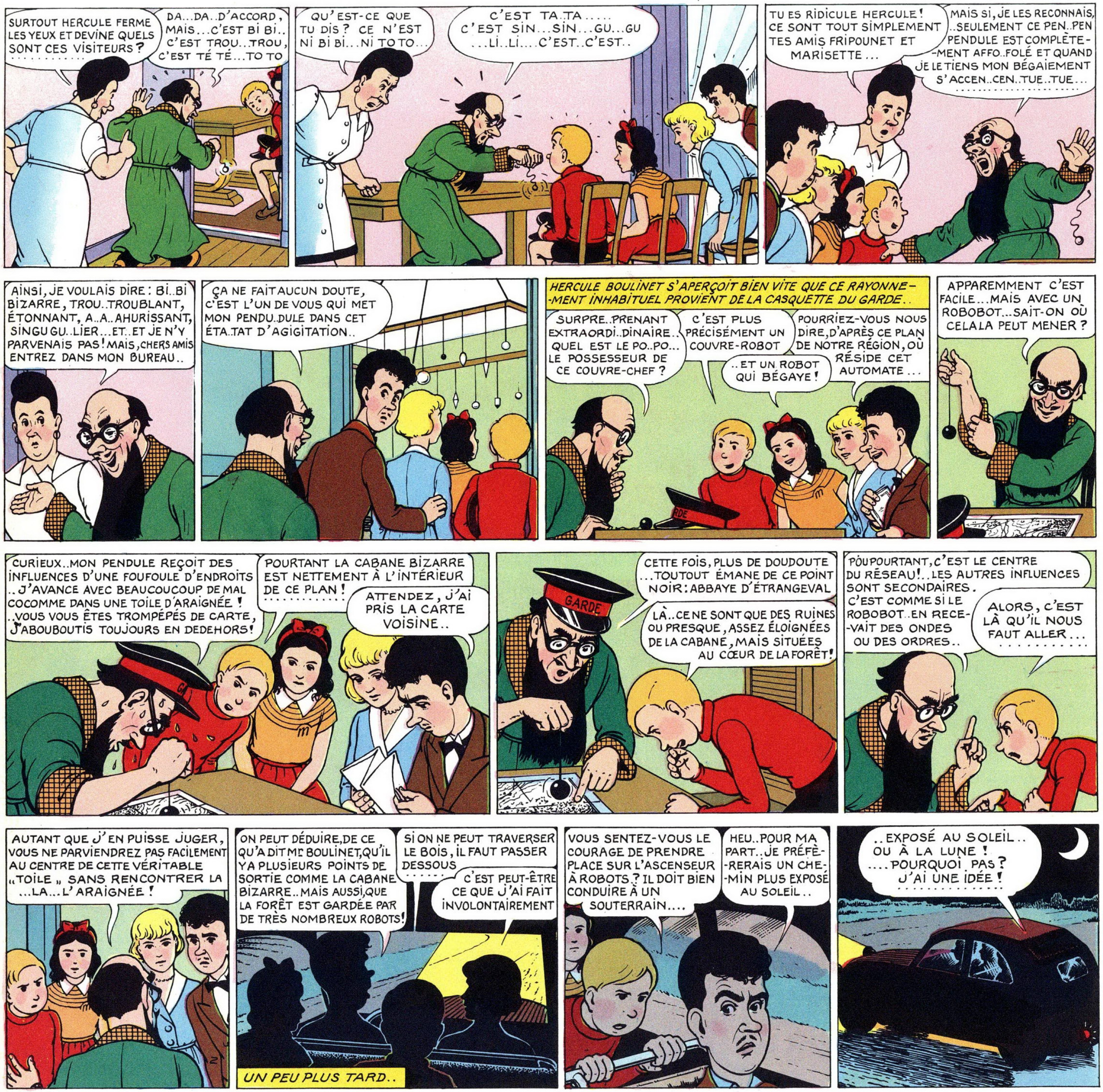
LE COUVERT EST MIS! ELLE A TROUVÉ QUE J'ÉTAIS TROP LONG... ALORS, ELLE SE CACHE.
ELLE N'EST PAS PAR ICI..
..NI PAR LÀ! C'EST UN PEU FORT TOUT DE MÊME.... HÉLOÏSE..... HÉLOÏSE HELLO HÉLOÏSE..!!!? ..?..? A-T-ELLE EU PEUR? SERAIT-ELLE REPARTIE?.. HELLO HÉLOÏSE.....
JE VAIS ME CACHER À MON TOUR. ELLE FINIRA BIEN PAR SE MONTRER
MAIS L'ATTENTE D'ABÉLARD EST DÉÇUE...
JE N'AI PLUS QU'À RETOURNER CHEZ FRIPOUNET POUR LA RETROUVER..ET AUSSI POUR DÉJEUNER!
AVEZ-VOUS VU HÉLOÏSE?
JE VOUS DONNE MA PAROLE Mr ABÉLARD QU'ELLE N'EST PAS VENUE ICI
PEUT-ÊTRE S'EST-ELLE ÉLOIGNÉE DE LA CABANE ET ELLE N'A PU RETROUVER SON CHEMIN
ELLE AURAIT DÛ RÉPONDRE À MES APPELS..C'EST INCOMPRÉHENSIBLE!
LE SOIR ARRIVE, MAIS LE MYSTÈRE RESTE ENTIER....
VOUS NE L'AVEZ PAS RETROUVÉE?
PAS LE MOINDRE INDICE ET VOICI LA NUIT..
NOUS REPARTIRONS À L'AUBE
IL FERA BIENTÔT JOUR, ALORS, EN ROUTE. PICKY... PICKY..VIENS VITE
..IL N'EST PAS LÀ.. TANT PIS. HIER, IL N'A PAS TROUVÉ DE PISTE PARTANT DE LA CABANE
JE SUIS BIEN DÉCIDÉ À ALLER JUSQU'AU BOUT DE CET ÉTRANGE VAL... MÊME S'IL ME FAUT OU--VRIR MON CHEMIN AVEC CETTE TRIQUE
AVANÇONS DOUCEMENT ..AVEC LA BRUME, DANS CE BOIS, ON VOIT ENCORE BIEN PEU..
ATTENTION.. ÉCARTEZ-VOUS.. J'ENTENDS VENIR UN ROBOT!
NE TAPEZ PAS..C'EST PICKY! IL PORTE QUELQUE CHOSE.
MAIS..C'EST LE CHAPEAU D'HÉLOÏSE!
OÙ EST-ELLE? CHERCHE PICKY.. CHERCHE..
OÙ CE SENTIER NOUS MÈNE-T-IL?
EN DIRECTION D'UN ÉTANG.
D'UN..D'UN ÉTANG! AH MON DIEU!...
ALLONS ABÉLARD, DU SANG-FROID! VOUS VOYEZ BIEN QUE CE CHAPEAU N'A PAS ÉTÉ MOUILLÉ, PAS MÊME PAR LA ROSÉE.


JE NE ME TROMPE PAS.. LÀ-BAS, AU PIED D'UN SAULE ..IL Y A BIEN UNE SILHOUETTE BLEUE ?
BRAVO PICKY.. C'EST ELLE !
ELLE NE PARAÎT PAS BLESSÉE! HÉLOÏSE ....HÉLOÏSE... M'ENTENDS-TU?
ELLE DORT PROFONDÉMENT
VOILÀ, AVEC UN PEU D'EAU FRAÎCHE, ELLE REPREND CONNAISSANCE
OH..QUE J'AI LA TÊTE LOURDE.. J'AI SOMMEIL.. MAIS..OÙ SUIS-JE? QUE M'EST-IL ARRIVÉ?
NOUS NOUS LE DEMANDONS ..JE T'AVAIS LAISSÉE DANS CETTE CABANE, HIER AVANT LE DÉJEUNER.... POURQUOI EN ES-TU PARTIE ???
...MAIS, JE N'AI PAS QUITTÉ LA CABANE... AH OUI, JE ME SOUVIENS, J'AI PRÉPARÉ LA TABLE... ET PUIS..
..TU M'AS APPELÉ EN FAISANT „HOU..HOU„
..C'EST ÇA..EN EFFET!..APRÈS...JE NE SAIS PLUS..... SI....J'AI L'IMPRESSION QU'UN VOILE NOIR S'EST ABATTU SUR MA FIGURE, ET PUIS...PLUS RIEN!
VOUS DITES QUE C'ÉTAIT HIER ! ALORS, QUI M'A AMENÉE ICI ? ET COMMENT ?
SANS PICKY, SANS VOTRE ARRIVÉE, J'AURAIS EU DU MAL À RETROUVER MON CHEMIN
L'ÉTANG EST LÀ, TOUT PROCHE, BIEN PLUS QUE LE BOIS ET SURTOUT QUE LA CABANE
CETTE FOIS, NOUS NE POUVONS RESTER NEUTRES! IL Y A DANS CET ÉTRANGE VAL, BEAUCOUP TROP DE MYSTÈRE.
IL Y A BIEN DES TRACES DE PAS, MAIS ELLES ABOUTISSENT AUX ROSEAUX DE L'ÉTANG.. ÇA NE PEUT ÊTRE ÇA..
MAIS MALGRÉ LEURS RECHERCHES, NOS AMIS NE TROUVENT AUCUN INDICE...
TANDIS QU'HÉLOÏSE SE REPOSE
ELLE N'A PAS DE FIÈVRE! JE NE PEUX CROIRE À UNE CRISE D'AMNÉSIE..ELLE, SI BIEN ÉQUILIBRÉE! A-T-ELLE AGI SUR UN COUP DE TÊTE..PUIS S'ÉTANT PERDUE A-T-ELLE MENTI PAR AMOUR PROPRE?
...ABÉLARD, IL FAUT REPRENDRE L'ENQUÊTE À LA „CABANE BIZARRE„, Y ARRIVER SANS ÊTRE VUS ET Y RESTER JUSQU'À CE QUE NOUS APPRENIONS QUELQUE CHOSE.
COMMENT CELA? ET QUELLE ARME AURONS-NOUS?
NOUS IRONS LORSQU'IL FERA NUIT, TOUS LES DEUX, ET POUR LA CACHETTE, J'AI MON IDÉE NOUS NOUS JUCHERONS DANS LA GROSSE CHARPENTE!.. ET COMME ARME: DE LA PATIENCE!
LA NUIT SUIVANTE..

MON BÉRET.... IL EST TOMBÉ.... IL FAUT QUE JE REDESCENDE
NON, ÇA NE SERAIT PAS PRUDENT..
N'OUBLIEZ PAS QUE NOUS SOMMES ENTOURÉS DE MYSTÈRE, DANS UNE CABA-NE PLUS QUE BIZARRE, AU MILIEU D'UNE FORÊT HANTÉE PAR DES ROBOTS! QUI SAIT SI, NOUS NE SOMMES PAS OBSERVÉS, ..SI NOUS N'ALLONS PAS DISPARAÎTRE BRUSQUEMENT, OU SI UN GARDE ÉLEC-TRIQUE NE VA PAS SURGIR DU SOL!
J'AI CE QU'IL FAUT POUR LE REPÊCHER: UN HAMEÇON ET UN GRAND FIL DE CAOUTCHOUC ....
MERCI, MAINTENANT ATTENTION AU SOMMEIL ....
À TOUR DE RÔLE, VEILLONS CHACUN UNE HEURE ET TENONS-NOUS
LA NUIT SE PASSE SANS INCIDENT
..À VOTRE TOUR..VOICI L'AUBE. J'IRAIS BIEN ME DÉGOURDIR LES JAMBES.
CHUT.... ENTENDEZ-VOUS ?
GARDE


ELLE TIENT SOLIDEMENT !
HEIN..VOUS AVEZ VU MON SYS-TÈME ! CE FIL DE CAOUTCHOUC ..AUCUNE SECOUSSE ÉLECTRIQUE N'EST À CRAINDRE..
MAIS QUE FEREZ-VOUS DE CETTE CASQUETTE ?
J'AI MON IDÉE ! MAIS..CHUT..VOICI UN AUTRE GARDE...
QUELLE DÉMARCHE LOURDE ET PUISSANTE !
OUI..ET CETTE FOIS MON CHER VOUS NE PRENDREZ RIEN. LE POISSON EST TROP GROS !........
AÏ
CE..CE SONT..VRAIMENT DES.. ..DES AUTOMATES ÉLECTRIQUES ! J'AI VU, AU MOINS, CENT BOUGIES ! ...CES ROBOTS SONT BARDÉS DE CELLULES PHOTOÉLECTRIQUES ET DE TUBES ÉLECTRONIQUES !
PLUS RIEN NE BOUGE ET NOUS N'AVONS RIEN À GAGNER EN RESTANT ICI, À MOINS QUE VOUS DÉCIDIEZ D'ATTENDRE L'OCCASION DE PRENDRE PLACE SUR CET ASCENSEUR QUI SORT DE TERRE..
J'AI L'IMPRESSION QUE DES YEUX ÉLECTRIQUES NOUS SURVEILLENT DE TOUS COTÉS
...ET QUE NOUS DEVONS MARCHER COMME DES ROBOTS !
HO !...VOILÀ POUR ME RAPPELER QUE JE NE SUIS PAS UNE MÉCANIQUE !!
JE N'AI PAS ENVIE DE PLAISANTER ! CETTE CHASSE À LA CASQUETTE NE NOUS A RIEN APPRIS SUR LA CAUSE DE LA DISPARITION D'HÉLOÏSE ! OÙ A-T-ELLE ÉTÉ ? D'OÙ VIENNENT CES ROBOTS ? QUI LES DIRIGE ?..
C'EST POURTANT À CETTE COIFFURE QUE NOUS ALLONS DEMANDER DE NOUS RENSEIGNER
COMMENT CELA ?
ÊTES-VOUS PRÊT À NOUS EMMENER À PARIS ? MUNIS DE CE TROPHÉE, NOUS IRONS CONSULTER NOTRE AMI HERCULE BOULINET, C'EST UN GRAND RADIESTHÉSISTE AUQUEL NOUS AVONS EU RECOURS POUR RECHERCHER DES POSTES DE RADIO.(1)
(1) „RADIO OUBLIETTE„
LE LENDEMAIN
ARRÊTEZ ABÉLARD !

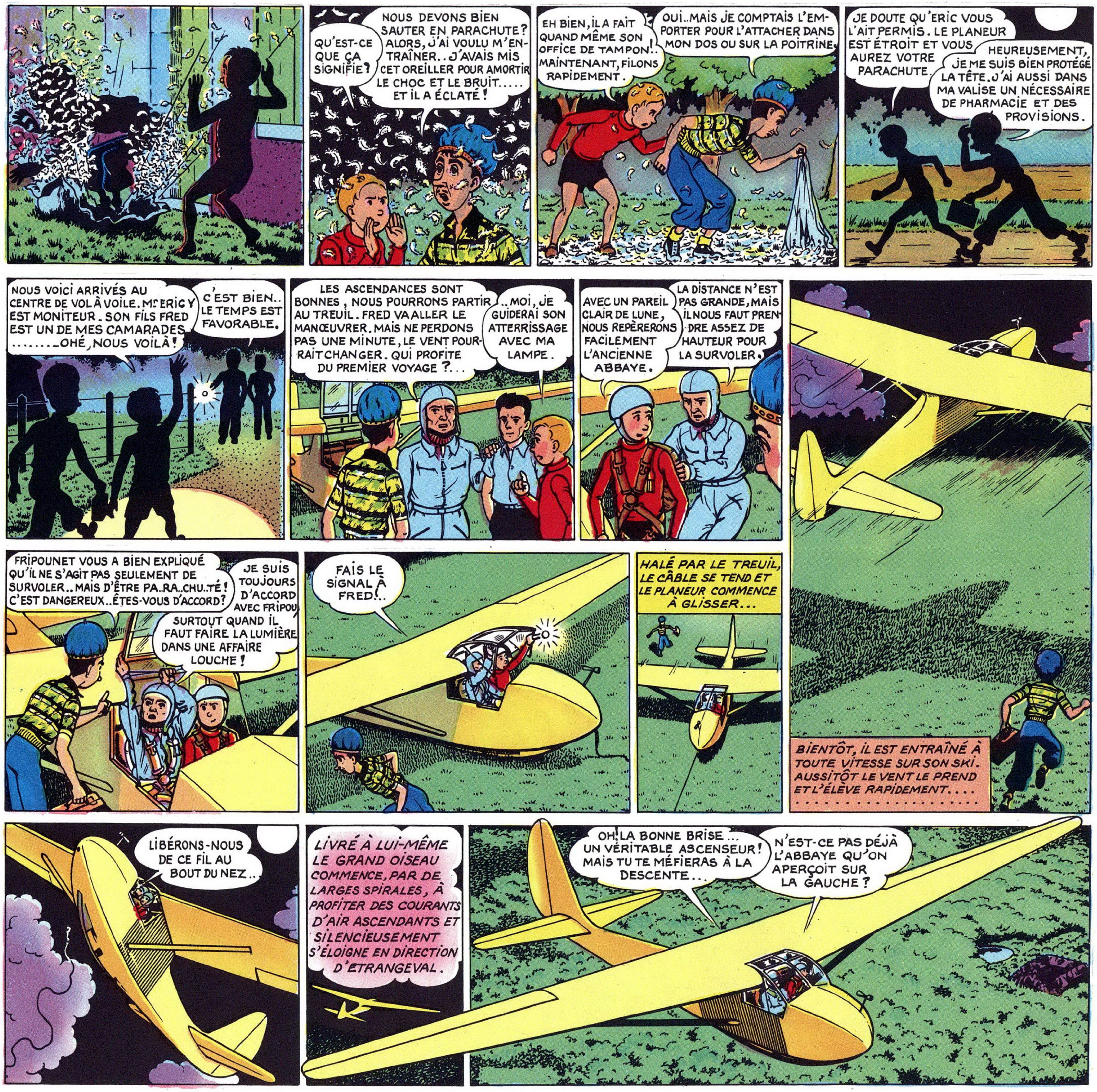

NOUS VENONS DE VOIR UN ROBOT! ....
..UN ROBOT..DANS UNE RUE DE PARIS! VOUS VOUS ÊTES TROMPÉS...
PAS DU TOUT!.. VOUS VERREZ VOUS MÊME..
LLERIE
LE VOICI..REMARQUEZ SA DÉMARCHE SACCADÉE COMME CELLE DES AUTRES ROBOTS! MAIS LUI N'EST PAS DANGEREUX, LES PASSANTS LE SUIVENT..
IL FAUT QUE NOUS EN FASSIONS AUTANT.... QUI SAIT, C'EST PEUT-ÊTRE L'OCCASION D'APPRENDRE DES CHOSES INTÉRESSANTES SUR LES AUTOMATES..
EN EFFET! NOUS LE SUIVRONS QUELQUE SOIT LE LIEU OÙ IL IRA. MAIS IL PEUT Y AVOIR DU DANGER, ALORS, HÉLOÏSE ET MARISETTE, VOUS RESTE--REZ DANS LA VOITURE... AUSSI POUR LA GARDER.
NE NOUS FAISONS PAS REMARQUER, NOUS SOMMES CONNUS DES ROBOTS
ATTENTION IL TOURNE
IL S'ARRÊTE! ...OBSERVEZ BIEN SES GESTES.. ....
TAILL
HOMMES-DAMES
NE LE LÂCHONS PAS..
MONSIEUR, VOUS DÉSIREZ UN COSTUME? VEUILLEZ ME DONNER VOTRE VESTON..
NOUS AVONS LES MEILLEURS COUPEURS POUR HOMMES.. COMME POUR GARÇONNETS...
QUELLE VILLE! ON NE PEUT SE FIER À PERSONNE!. SI L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE..LA DÉMARCHE NON PLUS NE FAIT PAS LE ROBOT!
EN EFFET, QU'EST-IL DEVENU?
LE..LE ROBOT.. IL EST «T..AILLEUR..»
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD
BONJOUR MADAME COLOMBE. NOUS VENONS CONSULTER MONSIEUR BOULINET.
JE NE ME TROMPE PAS..C'EST Mr FRIPOUNET..AVEC Mlle MARISETTE! ENTREZ, HERCULE SERA HEUREUX DE VOUS REVOIR..
JE VAIS LUI DIRE QU'ON LE DEMANDE, MAIS SANS LUI PRÉCISER QUI EST LÀ
GARDE



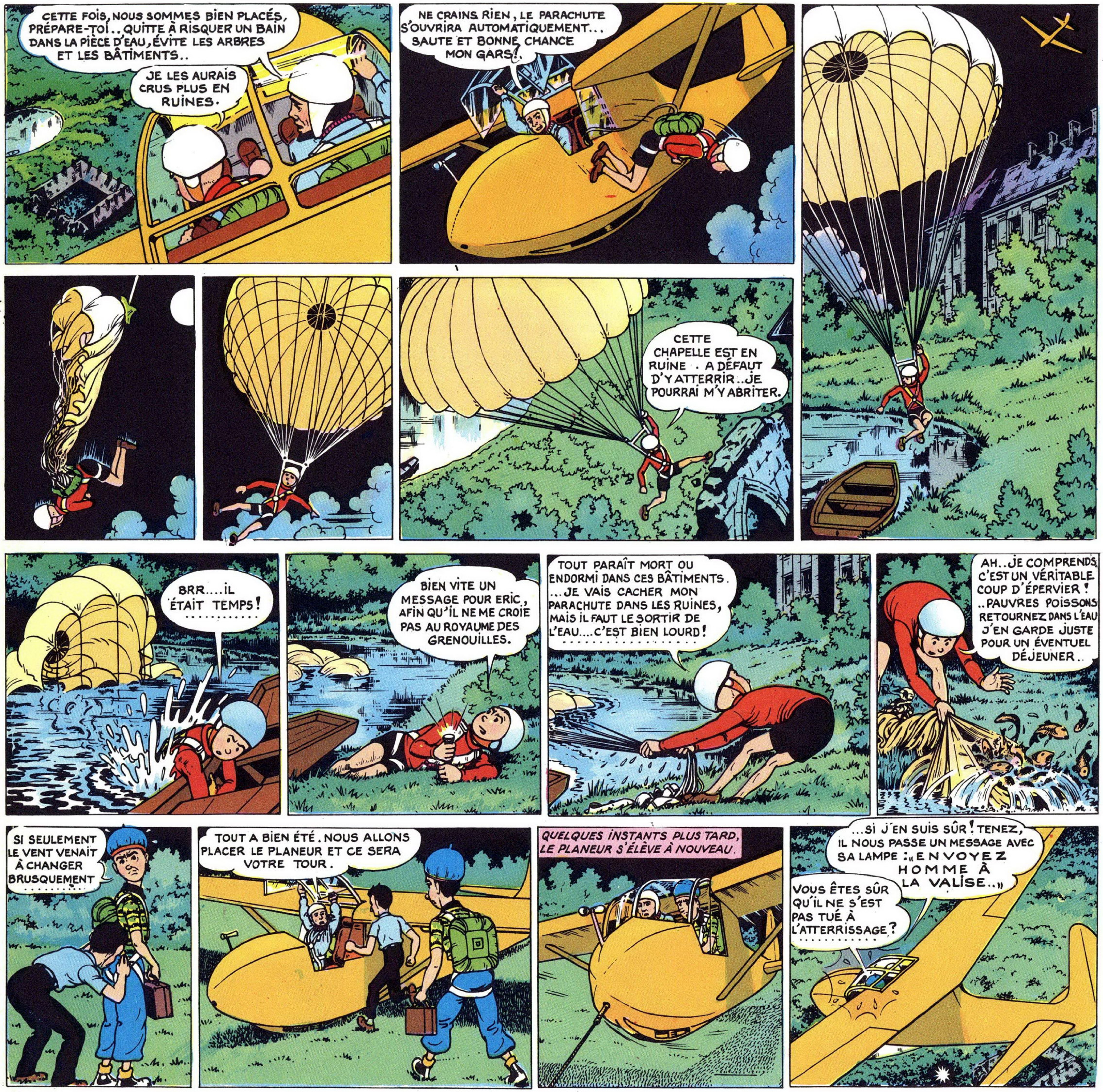
SURTOUT HERCULE FERME LES YEUX ET DEVINE QUELS SONT CES VISITEURS ?
DA...DA...D'ACCORD, MAIS...C'EST BI BI.. C'EST TROU...TROU, C'EST TÉ TÉ...TO TO
QU'EST-CE QUE TU DIS ? CE N'EST NI BI BI...NI TO TO...
C'EST TA..TA..... C'EST SIN...SIN...GU...GU ...LI..LI.....C'EST..C'EST..
TU ES RIDICULE HERCULE ! CE SONT TOUT SIMPLEMENT TES AMIS FRIPOUNET ET MARISETTE...
MAIS SI, JE LES RECONNAIS, ..SEULEMENT CE PEN..PEN PENDULE EST COMPLÈTE--MENT AFFO..FOLÉ ET QUAND JE LE TIENS MON BÉGAIEMENT S'ACCEN..CEN..TUE..TUE...
AINSI, JE VOULAIS DIRE : BI..BI BIZARRE, TROU..TROUBLANT, ÉTONNANT, A..A..AHURISSANT, SINGU GU..LIER...ET..ET JE N'Y PARVENAIS PAS ! MAIS, CHERS AMIS ENTREZ DANS MON BUREAU..
ÇA NE FAIT AUCUN DOUTE, C'EST L'UN DE VOUS QUI MET MON PENDU..DULE DANS CET ÉTA..TAT D'AGIGITATION..
HERCULE BOULINET S'APERÇOIT BIEN VITE QUE CE RAYONNE--MENT INHABITUEL PROVIENT DE LA CASQUETTE DU GARDE..
SURPRE..PRENANT EXTRAORDI..DINAIRE.. QUEL EST LE PO..PO... LE POSSESSEUR DE CE COUVRE-CHEF ?
C'EST PLUS PRÉCISÉMENT UN COUVRE-ROBOT
..ET UN ROBOT QUI BÉGAYE !
POURRIEZ-VOUS NOUS DIRE, D'APRÈS CE PLAN DE NOTRE RÉGION, OÙ RÉSIDE CET AUTOMATE...
APPAREMMENT C'EST FACILE...MAIS AVEC UN ROBOBOT...SAIT-ON OÙ CELA LA PEUT MENER ?
CURIEUX..MON PENDULE REÇOIT DES INFLUENCES D'UNE FOUFOULE D'ENDROITS ..J'AVANCE AVEC BEAUCOUCOUP DE MAL COCOMME DANS UNE TOILE D'ARAIGNÉE ! ..VOUS VOUS ÊTES TROMPÉPÉS DE CARTE, J'ABOUBOUTIS TOUJOURS EN DEDEHORS !
POURTANT LA CABANE BIZARRE EST NETTEMENT À L'INTÉRIEUR DE CE PLAN !
ATTENDEZ, J'AI PRIS LA CARTE VOISINE..
CETTE FOIS, PLUS DE DOUDOUTE ...TOUTOUT ÉMANE DE CE POINT NOIR : ABBAYE D'ÉTRANGEVAL
LÀ..CE NE SONT QUE DES RUINES OU PRESQUE, ASSEZ ÉLOIGNÉES DE LA CABANE, MAIS SITUÉES AU CŒUR DE LA FORÊT !
GARDE
PÔU POURTANT, C'EST LE CENTRE DU RÉSEAU !..LES AUTRES INFLUENCES SONT SECONDAIRES. C'EST COMME SI LE ROBOBOT..EN RECE--VAIT DES ONDES OU DES ORDRES..
ALORS, C'EST LÀ QU'IL NOUS FAUT ALLER...
AUTANT QUE J'EN PUISSE JUGER, VOUS NE PARVIENDREZ PAS FACILEMENT AU CENTRE DE CETTE VÉRITABLE „TOILE „ SANS RENCONTRER LA ...LA...L'ARAIGNÉE !
ON PEUT DÉDUIRE, DE CE QU'A DIT Mr BOULINET, QU'IL Y A PLUSIEURS POINTS DE SORTIE COMME LA CABANE BIZARRE..MAIS AUSSI, QUE LA FORÊT EST GARDÉE PAR DE TRÈS NOMBREUX ROBOTS !
SI ON NE PEUT TRAVERSER LE BOIS, IL FAUT PASSER DESSOUS
C'EST PEUT-ÊTRE CE QUE J'AI FAIT INVOLONTAIREMENT
UN PEU PLUS TARD..
VOUS SENTEZ-VOUS LE COURAGE DE PRENDRE PLACE SUR L'ASCENSEUR À ROBOTS ? IL DOIT BIEN CONDUIRE À UN SOUTERRAIN....
HEU..POUR MA PART..JE PRÉFÉ--RERAIS UN CHE--MIN PLUS EXPOSÉ AU SOLEIL..
..EXPOSÉ AU SOLEIL.. OU À LA LUNE ! ....POURQUOI PAS ? J'AI UNE IDÉE !

VOUS AVEZ UNE IDÉE? ...UNE IDÉE LUMINEUSE COMME CE CLAIR DE LUNE?.. ET NE PRÉSENTANT AUCUN RISQUE? FAITES-NOUS EN PART BIEN VITE!
HUM... ELLE N'EST PAS ENCORE TRÈS AU POINT ....NOUS EN REPARLERONS
ELLE RISQUERAIT SANS DOUTE DE NOUS ÉBLOUIR..
LE LENDEMAIN
VOUS COMPRENEZ, ABÉLARD, QUE NOUS NE POUVONS METTRE À EXÉCUTION LE PROJET QUE JE VIENS DE VOUS CONFIER, QU'EN LE GARDANT SECRET! JE VAIS PROFITER DU TEMPS POUR ALLER VOIR... QUI VOUS SAVEZ.... AINSI JE SUIS ASSURÉ DE LE TROUVER CHEZ LUI.
...COMPRIS! ...MOTUS... ...JE SERAI SILENCIEUX.... COMME UN TOMBEAU!
COMME..COMME UN TOMBEAU! BRRR...... ..HE..HE...ATTENTION, CETTE AVENTURE POURRAIT M'Y CONDUIRE RAPIDEMENT
FRIPOUNET!..AH, JE NE LE VOIS DÉJÀ PLUS! IL FAIT UN BROUILLARD À COUPER AU COUTEAU..SI J'EN PROFITAIS POUR TENTER DE PARVENIR À L'ABBAYE TOUT SEUL...
...AVEC MOINS DE RISQUES..ET AUSSI, AVEC CES DEUX SOLIDES GOURDINS. ....
QUEL PRESTIGE AUPRÈS D'HÉLOÏSE ET DES AUTRES SI JE RAPPORTE LA CLÉ DU MYSTÈRE!..ET PUIS, SI JE DOIS BATTRE EN RETRAITE, GRÂCE À CET ÉPAIS BROUILLARD PERSONNE NE ME VERRA!
C'EST LE JOUR OU JAMAIS, MILLE YEUX ÉLECTRIQUES NE ME VERRAIENT PAS PLUS QU'ILS NE DISTINGUERAIENT UNE MARIÉE MANGEANT DES ŒUFS EN NEIGE SUR LE MONT BLANC.
MÊME SOUS LE TAILLIS, PAS DE DANGER DE SE PERDRE AVEC CETTE BOUSSOLE!..J'AI BIEN FAIT DÉJÀ UN OU DEUX KILOMÈTRES...
AH!..C'EST LA FIN DU TAILLIS OU SIMPLEMENT UNE CLAIRIÈRE.. MAIS JE SUIS DANS LA BONNE DIRECTION, VOICI LA TRACE D'UN SENTIER..JE DOIS AVOIR DÉPASSÉ LA ZONE DES ROBOTS..
FSSSiiii
SSiiii
SSSiiii..
ABÉLARD..MON MEILLEUR AMI, GARDE TON SANG-FROID!..SANG...FROID..? EN EFFET..CES SIFFLEMENTS POURRAIENT PROVENIR DE GRANDS SERPENTS ....
VOYONS..JE PERDS LE NORD... IL NE PEUT Y AVOIR DES BOAS OU DES PYTHONS PAR ICI....C'EST UN EFFET DE MON IMAGINATION
SSSiiii
FSSiiii
J'AI BIEN FAILLI ÊTRE MIS K.O.! C'EST LE SERPENT „COUP DE POING„! COMMENT ME SORTIR DE LÀ..JE VAIS M'ABRITER DERRIÈRE CETTE SOUCHE!

SSIIII
FSSIIII
FSSIIII
AH ÇA, ALORS !.... POUR PASSER INAPERÇU ....JE SUIS SERVI !!.... ET TOUT CE QUE J'AI APPRIS,...C'EST QUE LE„ SERPENT..TEINT„!
COMMENT LEUR EXPLIQUER CELA? JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LEUR RACONTER QUE JE ME SUIS FAIT TRAITER À LA CHLOROPHYLLE .... SI JE M'EN SORS SANS ÊTRE MORDU PAR UN CHIEN ÉLECTRIQUE OU ASSOMMÉ PAR UN GARDE ÉLECTRONIQUE!..
À LA MÊME HEURE..
QUAND JE VAIS DIRE À ABÉLARD QUE MON PROJET EST RÉALISABLE ...JE ME DEMANDE S'IL ACCEPTERA DE M'ACCOMPAGNER...
..OU, JE ME LE REPRÉSENTE TRÈS BIEN, SE JETANT EN ARRIÈRE..VERT DE PEUR ! QUEL DOMMAGE QUE NOUS NE PUISSONS Y ALLER QU'UN PAR UN! JE VOUDRAIS LE VOIR..
AH... FRIPOU.. C'EST VOUS..
VOUS POUVEZ VOUS VANTER DE M'AVOIR FAIT PEUR! QUE VOUS EST-IL ARRIVÉ ?
JE VOUS LE DIRAI, MAIS VENEZ D'ABORD M'AIDER À ME LAVER CAR SI HÉLOÏSE ME VOIT AINSI... QU'EST-CE QU'ELLE VA ME PASSER!
VOILÀ, VOUS SEREZ CORRECT...IL N'Y A QUE VOTRE TRICOT!..VOUS N'AUREZ QU'À EXPLIQUER À HÉLOÏSE QU'IL S'AGIT D'UN PHÉNOMÈNE DE MIMÉTISME COMME POUR CERTAINS ANIMAUX...
ILS PRENNENT L'APPARENCE DU MILIEU DANS LEQUEL ILS SE TROUVENT; C'EST DU CAMOUFLAGE! MAIS, VOUS AVEZ CONSTATÉ L'IMPOSSIBILITÉ DE PASSER; PRÉPAREZ-VOUS À VENIR AVEC MOI. J'AI VU ERIC, IL NOUS ATTENDRA SUR LE TERRAIN AU DÉBUT DE LA NUIT. IL AURA PRÉPARÉ LE MATÉRIEL, ALORS SI LE TEMPS EST FAVORABLE...
... CE.. CE.... CE SERA BIEN RISQUÉ
LA PREMIÈRE DIFFICULTÉ, CE SERA DE PARTIR SANS QUE PAPA LUCULAS, MARISETTE ET HÉLOÏSE S'EN APERÇOIVENT... JE DRESSERAI UNE ÉCHELLE JUSQU'À VOTRE FENÊTRE, CAR L'ESCALIER POURRAIT CRAQUER...
N'EN FAITES RIEN, ...JE M'ARRANGERAI..
LE SOIR VENU
OUI, C'EST MOI MON VIEUX PICKY. ..MAIS VA VITE COUCHER DANS TA NICHE..
DES..CEN..DEZ.. IL..EST..L'HEURE
ALLONS BON ..IL EMPORTE DES BAGAGES
?



QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?
NOUS DEVONS BIEN SAUTER EN PARACHUTE? ALORS, J'AI VOULU M'EN-TRAÎNER.. J'AVAIS MIS CET OREILLER POUR AMORTIR LE CHOC ET LE BRUIT..... ET IL A ÉCLATÉ!
EH BIEN, IL A FAIT QUAND MÊME SON OFFICE DE TAMPON!. MAINTENANT, FILONS RAPIDEMENT.
OUI..MAIS JE COMPTAIS L'EM-PORTER POUR L'ATTACHER DANS MON DOS OU SUR LA POITRINE.
JE DOUTE QU'ERIC VOUS L'AIT PERMIS. LE PLANEUR EST ÉTROIT ET VOUS AUREZ VOTRE PARACHUTE.
HEUREUSEMENT, JE ME SUIS BIEN PROTÉGÉ LA TÊTE. J'AI AUSSI DANS MA VALISE UN NÉCESSAIRE DE PHARMACIE ET DES PROVISIONS.
NOUS VOICI ARRIVÉS AU CENTRE DE VOL À VOILE. Mr ERIC Y EST MONITEUR. SON FILS FRED EST UN DE MES CAMARADES. ....OHÉ, NOUS VOILÀ!
C'EST BIEN.. LE TEMPS EST FAVORABLE.
LES ASCENDANCES SONT BONNES, NOUS POURRONS PARTIR AU TREUIL. FRED VA ALLER LE MANŒUVRER. MAIS NE PERDONS PAS UNE MINUTE, LE VENT POUR-RAIT CHANGER. QUI PROFITE DU PREMIER VOYAGE?...
..MOI, JE GUIDERAI SON ATTERRISSAGE AVEC MA LAMPE.
AVEC UN PAREIL CLAIR DE LUNE, NOUS REPÈRERONS FACILEMENT L'ANCIENNE ABBAYE.
LA DISTANCE N'EST PAS GRANDE, MAIS IL NOUS FAUT PREN-DRE ASSEZ DE HAUTEUR POUR LA SURVOLER.
FRIPOUNET VOUS A BIEN EXPLIQUÉ QU'IL NE S'AGIT PAS SEULEMENT DE SURVOLER.. MAIS D'ÊTRE PA..RA..CHU..TÉ! C'EST DANGEREUX..ÊTES-VOUS D'ACCORD?
JE SUIS TOUJOURS D'ACCORD AVEC FRIPOU
SURTOUT QUAND IL FAUT FAIRE LA LUMIÈRE DANS UNE AFFAIRE LOUCHE!
FAIS LE SIGNAL À FRED!..
HALÉ PAR LE TREUIL, LE CÂBLE SE TEND ET LE PLANEUR COMMENCE À GLISSER...
BIENTÔT, IL EST ENTRAÎNÉ À TOUTE VITESSE SUR SON SKI. AUSSITÔT LE VENT LE PREND ET L'ÉLÈVE RAPIDEMENT....
LIBÉRONS-NOUS DE CE FIL AU BOUT DU NEZ...
LIVRÉ À LUI-MÊME LE GRAND OISEAU COMMENCE, PAR DE LARGES SPIRALES, À PROFITER DES COURANTS D'AIR ASCENDANTS ET SILENCIEUSEMENT S'ÉLOIGNE EN DIRECTION D'ETRANGEVAL.
OH! LA BONNE BRISE... UN VÉRITABLE ASCENSEUR! MAIS TU TE MÉFIERAS À LA DESCENTE...
N'EST-CE PAS DÉJÀ L'ABBAYE QU'ON APERÇOIT SUR LA GAUCHE?


CETTE FOIS, NOUS SOMMES BIEN PLACÉS, PRÉPARE-TOI.. QUITTE À RISQUER UN BAIN DANS LA PIÈCE D'EAU, ÉVITE LES ARBRES ET LES BÂTIMENTS..
JE LES AURAIS CRUS PLUS EN RUINES.
NE CRAINS RIEN, LE PARACHUTE S'OUVRIRA AUTOMATIQUEMENT... SAUTE ET BONNE CHANCE MON GARS!.
CETTE CHAPELLE EST EN RUINE . A DÉFAUT D'Y ATTERRIR..JE POURRAI M'Y ABRITER.
BRR....IL ÉTAIT TEMPS!
BIEN VITE UN MESSAGE POUR ERIC, AFIN QU'IL NE ME CROIE PAS AU ROYAUME DES GRENOUILLES.
TOUT PARAÎT MORT OU ENDORMI DANS CES BÂTIMENTS. ...JE VAIS CACHER MON PARACHUTE DANS LES RUINES, MAIS IL FAUT LE SORTIR DE L'EAU....C'EST BIEN LOURD!
AH..JE COMPRENDS, C'EST UN VÉRITABLE COUP D'ÉPERVIER! ..PAUVRES POISSONS RETOURNEZ DANS L'EAU J'EN GARDE JUSTE POUR UN ÉVENTUEL DÉJEUNER..
SI SEULEMENT LE VENT VENAIT À CHANGER BRUSQUEMENT
TOUT A BIEN ÉTÉ. NOUS ALLONS PLACER LE PLANEUR ET CE SERA VOTRE TOUR.
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE PLANEUR S'ÉLÈVE À NOUVEAU.
...SI J'EN SUIS SÛR! TENEZ, IL NOUS PASSE UN MESSAGE AVEC SA LAMPE : « ENVOYEZ HOMME À LA VALISE.. »
VOUS ÊTES SÛR QU'IL NE S'EST PAS TUÉ À L'ATTERRISSAGE?

ATTENTION
DESCENTE
DANGEREUSE

IL n'a pas été nécessaire de lâcher une aussi curieuse et importante armée de parachutistes pour percer le mystère d'Étrangeval !

La fantaisie de l'auteur les a réunis seulement pour résumer dans une seule image les différentes étapes des efforts de l'homme pour évoluer dans l'air.

Le passé du parachute nous mène d'abord en Chine où — paraît-il — déjà en 1306, des acrobates se laissèrent tomber du haut de tours avec des appareils qui devaient ressembler à de grands parapluies.

Il commence véritablement à prendre place dans l'histoire, avec le projet du grand peintre Léonard de Vinci. L'auteur de la Joconde avait tracé le plan d'une sorte de pyramide en toile empesée... Elle est représentée à mi-hauteur sur la gauche du dessin de la page précédente.

Ce parachute pointu ne fut jamais expérimenté et c'est sans doute préférable !

Plus tard les premiers aérostiers se soucièrent d'éviter la chute dans le cas de destruction de leur ballon.

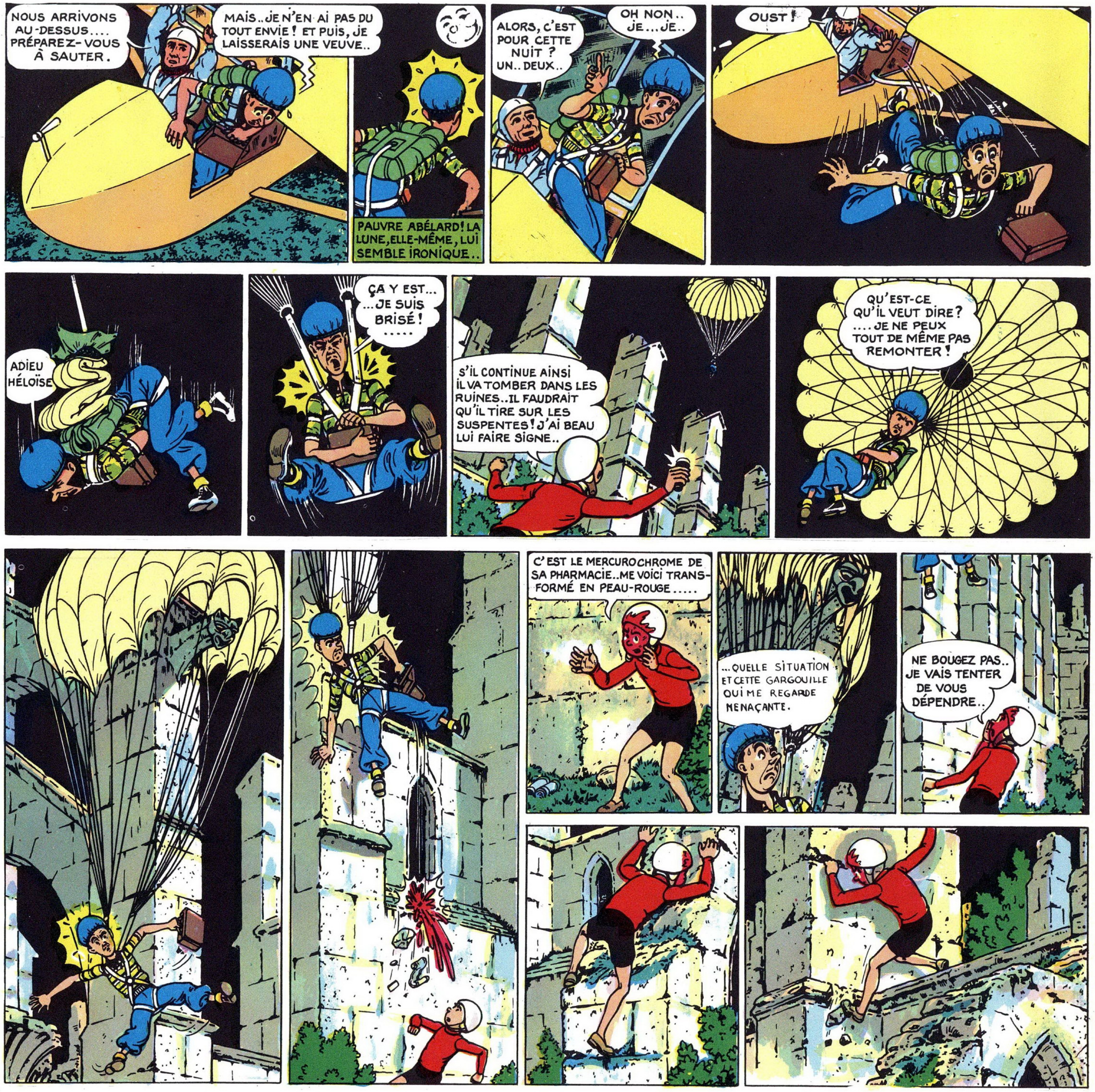
En 1775, J.-P. Blanchard imagina cette sorte de nacelle à rames dont vous pouvez admirer l'ingéniosité dans le coin du ciel... En réalité le premier utilisateur a été le chien de l'inventeur.

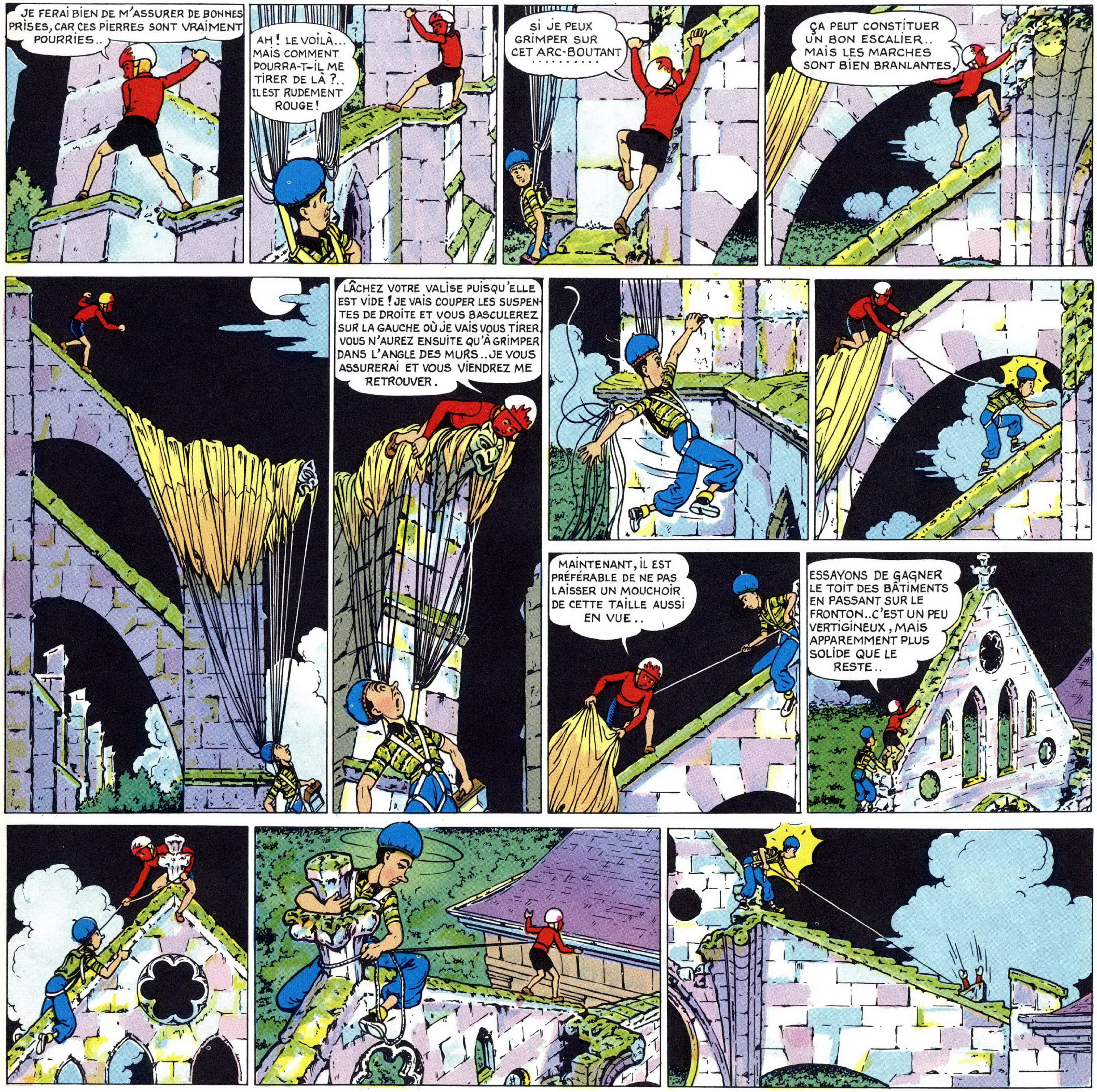
L'aérostier Garnerin fut sauvé en 1797, après l'explosion de son ballon, par le confortable parachute à panier qui domine ci-contre le parachute moderne d'Abélard.

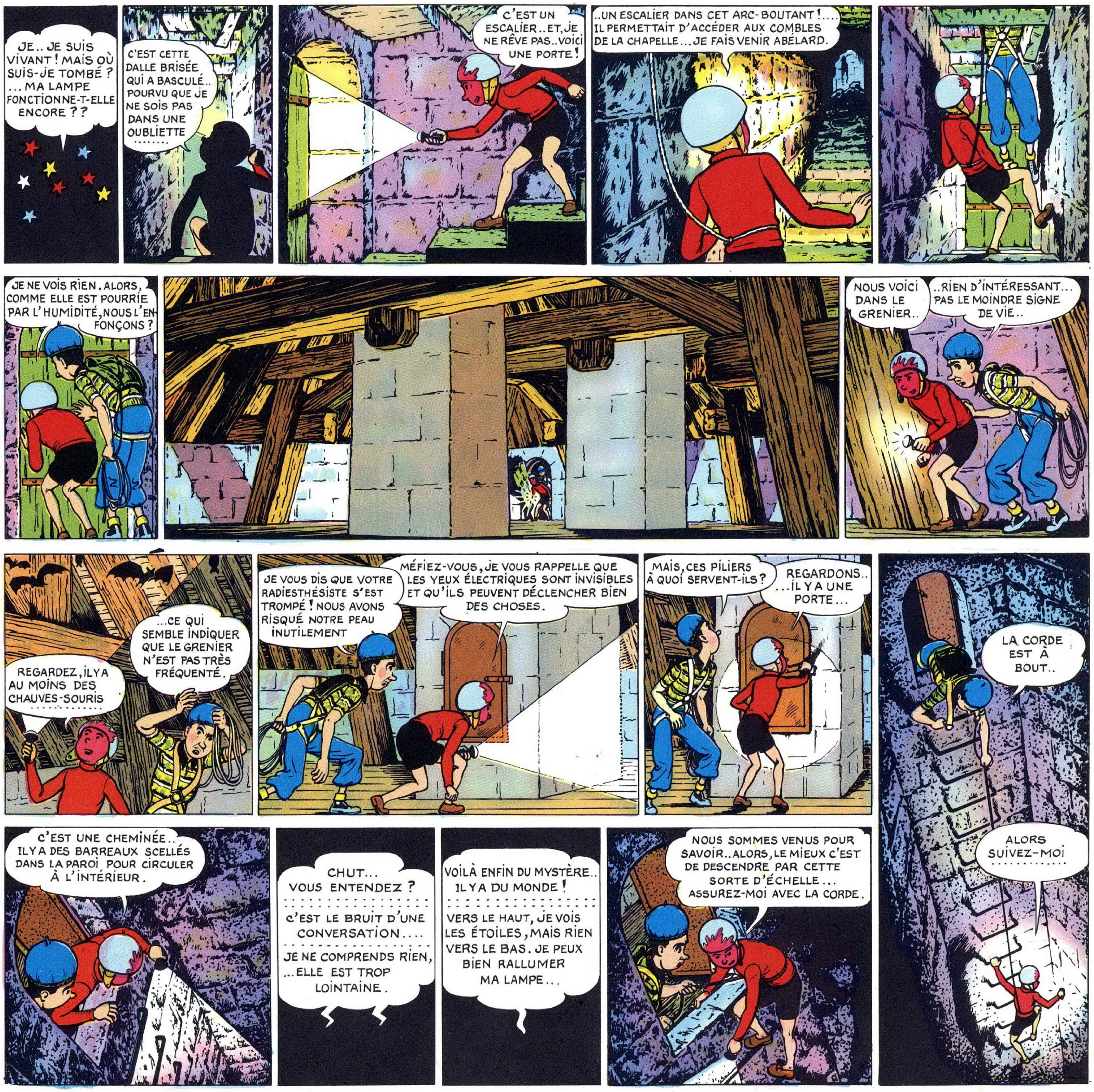
Aujourd'hui les limites de l'audace sont continuellement reculées. Littéralement semés dans le ciel ou descendant en chute libre dans la position d'un impeccable « saut de l'ange » pendant plus de 5 000 m, les « paras » parviennent à une grande précision d'atterrissage. Le dernier mot de la technique est actuellement aux voilures carrées comme celle qui permet à Fripounet une prise de terre... piquante !

Le siège éjectable sauve les pilotes des bolides supersoniques. Malgré la fin tragique de l'homme-oiseau, l'Américain Clem Sohn (tout en haut dans le ciel du dessin), le parachutiste Léo Valentin tente de prolonger le vol plané à l'aide de courtes ailes en bois.

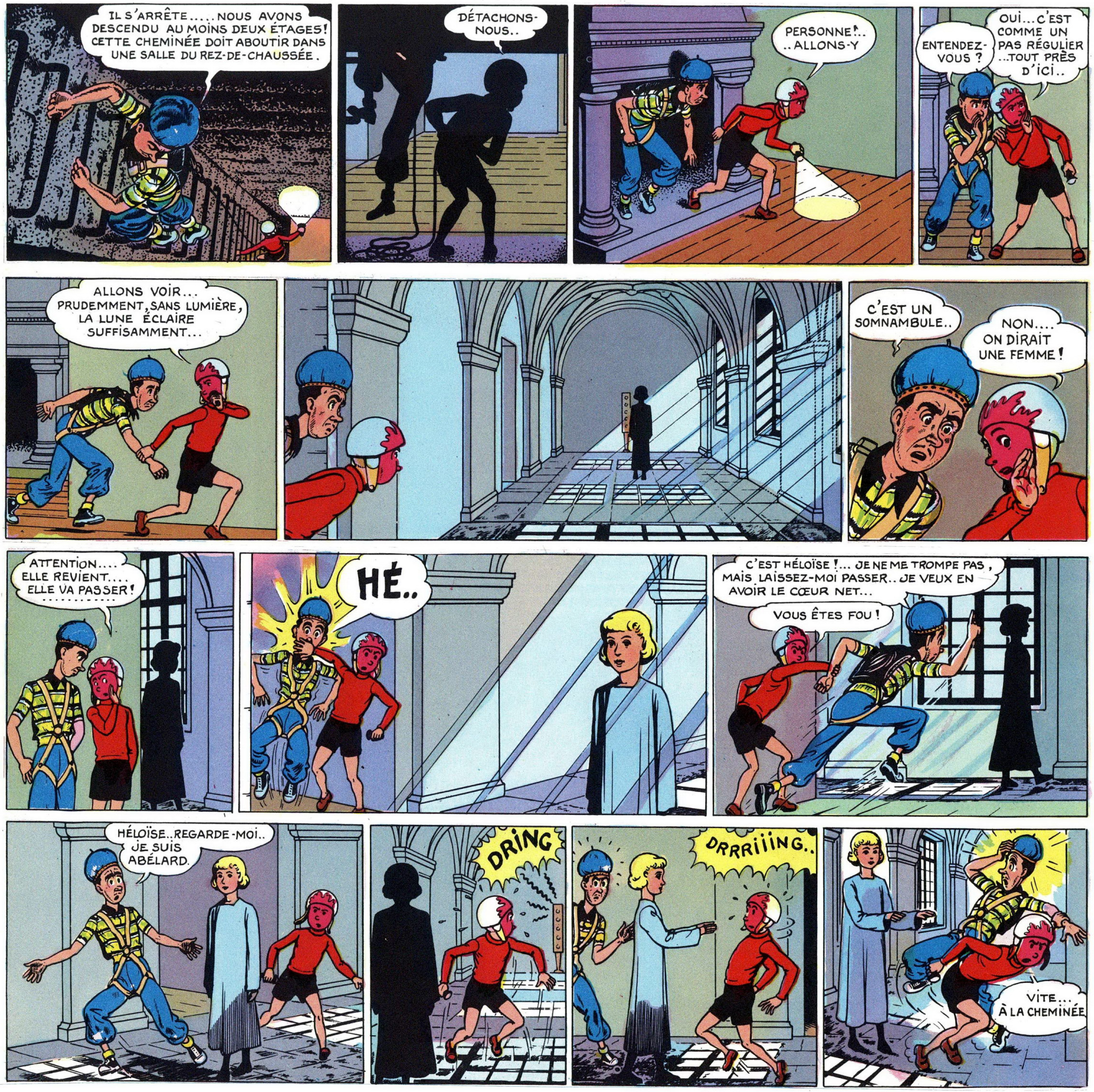
Mais c'est le fin planeur qui donne aux vélivoles la plus merveilleuse sensation, celle de se glisser en silence parmi les nuages, comme un oiseau.


NOUS ARRIVONS AU-DESSUS.... PRÉPAREZ-VOUS À SAUTER.
MAIS..JE N'EN AI PAS DU TOUT ENVIE! ET PUIS, JE LAISSERAIS UNE VEUVE..
PAUVRE ABÉLARD! LA LUNE, ELLE-MÊME, LUI SEMBLE IRONIQUE..
ALORS, C'EST POUR CETTE NUIT? UN..DEUX..
OH NON.. JE...JE..
OUST!
ADIEU HÉLOÏSE
ÇA Y EST... ...JE SUIS BRISÉ! .....
S'IL CONTINUE AINSI IL VA TOMBER DANS LES RUINES..IL FAUDRAIT QU'IL TIRE SUR LES SUSPENTES! J'AI BEAU LUI FAIRE SIGNE..
QU'EST-CE QU'IL VEUT DIRE? ....JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS REMONTER!
C'EST LE MERCUROCHROME DE SA PHARMACIE..ME VOICI TRANSFORMÉ EN PEAU-ROUGE.....
...QUELLE SITUATION ET CETTE GARGOUILLE QUI ME REGARDE MENAÇANTE.
NE BOUGEZ PAS.. JE VAIS TENTER DE VOUS DÉPENDRE..


JE FERAI BIEN DE M'ASSURER DE BONNES PRISES, CAR CES PIERRES SONT VRAIMENT POURRIES..
AH! LE VOILÀ... MAIS COMMENT POURRA-T-IL ME TIRER DE LÀ?.. IL EST RUDEMENT ROUGE!
SI JE PEUX GRIMPER SUR CET ARC-BOUTANT ....
ÇA PEUT CONSTITUER UN BON ESCALIER.. MAIS LES MARCHES SONT BIEN BRANLANTES.
LÂCHEZ VOTRE VALISE PUISQU'ELLE EST VIDE! JE VAIS COUPER LES SUSPENTES DE DROITE ET VOUS BASCULEREZ SUR LA GAUCHE OÙ JE VAIS VOUS TIRER. VOUS N'AUREZ ENSUITE QU'À GRIMPER DANS L'ANGLE DES MURS..JE VOUS ASSURERAI ET VOUS VIENDREZ ME RETROUVER.
MAINTENANT, IL EST PRÉFÉRABLE DE NE PAS LAISSER UN MOUCHOIR DE CETTE TAILLE AUSSI EN VUE..
ESSAYONS DE GAGNER LE TOIT DES BÂTIMENTS EN PASSANT SUR LE FRONTON..C'EST UN PEU VERTIGINEUX, MAIS APPAREMMENT PLUS SOLIDE QUE LE RESTE..



JE.. JE SUIS VIVANT ! MAIS OÙ SUIS-JE TOMBÉ ? ...MA LAMPE FONCTIONNE-T-ELLE ENCORE ??
C'EST CETTE DALLE BRISÉE QUI A BASCULÉ.. POURVU QUE JE NE SOIS PAS DANS UNE OUBLIETTE ....
C'EST UN ESCALIER..ET, JE NE RÊVE PAS..VOICI UNE PORTE !
..UN ESCALIER DANS CET ARC-BOUTANT !.... IL PERMETTAIT D'ACCÉDER AUX COMBLES DE LA CHAPELLE ... JE FAIS VENIR ABÉLARD.
JE NE VOIS RIEN. ALORS, COMME ELLE EST POURRIE PAR L'HUMIDITÉ, NOUS L'ENFONÇONS ?
NOUS VOICI DANS LE GRENIER..
..RIEN D'INTÉRESSANT... PAS LE MOINDRE SIGNE DE VIE..
REGARDEZ, IL Y A AU MOINS DES CHAUVES-SOURIS ....
...CE QUI SEMBLE INDIQUER QUE LE GRENIER N'EST PAS TRÈS FRÉQUENTÉ.
JE VOUS DIS QUE VOTRE RADIESTHÉSISTE S'EST TROMPÉ ! NOUS AVONS RISQUÉ NOTRE PEAU INUTILEMENT
MÉFIEZ-VOUS, JE VOUS RAPPELLE QUE LES YEUX ÉLECTRIQUES SONT INVISIBLES ET QU'ILS PEUVENT DÉCLENCHER BIEN DES CHOSES.
MAIS, CES PILIERS À QUOI SERVENT-ILS ?
REGARDONS.. ..IL Y A UNE PORTE...
LA CORDE EST À BOUT..
C'EST UNE CHEMINÉE.. IL Y A DES BARREAUX SCELLÉS DANS LA PAROI POUR CIRCULER À L'INTÉRIEUR.
CHUT... VOUS ENTENDEZ ?
C'EST LE BRUIT D'UNE CONVERSATION....
JE NE COMPRENDS RIEN, ...ELLE EST TROP LOINTAINE.
VOILÀ ENFIN DU MYSTÈRE.. IL Y A DU MONDE !
VERS LE HAUT, JE VOIS LES ÉTOILES, MAIS RIEN VERS LE BAS. JE PEUX BIEN RALLUMER MA LAMPE...
NOUS SOMMES VENUS POUR SAVOIR.. ALORS, LE MIEUX C'EST DE DESCENDRE PAR CETTE SORTE D'ÉCHELLE... ASSUREZ-MOI AVEC LA CORDE.
ALORS SUIVEZ-MOI ....


IL S'ARRÊTE..... NOUS AVONS DESCENDU AU MOINS DEUX ÉTAGES! CETTE CHEMINÉE DOIT ABOUTIR DANS UNE SALLE DU REZ-DE-CHAUSSÉE.
DÉTACHONS-NOUS..
PERSONNE!.. ..ALLONS-Y
ENTENDEZ-VOUS ?
OUI... C'EST COMME UN PAS RÉGULIER ...TOUT PRÈS D'ICI..
ALLONS VOIR... PRUDEMMENT, SANS LUMIÈRE, LA LUNE ÉCLAIRE SUFFISAMMENT...
C'EST UN SOMNAMBULE..
NON.... ON DIRAIT UNE FEMME!
ATTENTION.... ELLE REVIENT.... ELLE VA PASSER!
HÉ..
C'EST HÉLOÏSE!... JE NE ME TROMPE PAS, MAIS LAISSEZ-MOI PASSER.. JE VEUX EN AVOIR LE CŒUR NET...
VOUS ÊTES FOU!
HÉLOÏSE..REGARDE-MOI.. JE SUIS ABÉLARD.
DRING
DRRRIIING..
VITE... À LA CHEMINÉE

R.Bonnet

Si le propriétaire des ruines de l'Abbaye d'Étrangeval avait été collectionneur d'automates, il aurait pu réaliser la pittoresque et bruyante réunion que représente la page précédente.

Ces personnages, quelques-uns étant grandeur nature, sont de merveilleux jouets animés par d'ingénieux mécanismes.

En 1954 ils étaient réunis à Paris au Conservatoire National des Arts et Métiers. Si Héloïse et Marisette avaient pu pénétrer de nuit dans les salles du Musée, elles se seraient crues à Étrangeval ! Imaginons la scène...

Dès la porte, dans le faisceau de la lampe, deux musiciens militaires se dressent, l'un battant du tambour et l'autre sonnant du clairon. Réveillée par les airs militaires une petite joueuse de mandoline se met à marcher en grattant les cordes de son instrument. C'est pourtant une dame très âgée qui fit ses premiers pas au XVIIIe siècle ! Un joueur de banjo, au nez proéminent, l'accompagne, tandis que derrière eux une gracieuse jeune femme frappe un tympanon pour en tirer les jolis airs de Glück qu'elle fit entendre, il y a bien longtemps, à la reine Marie-Antoinette.

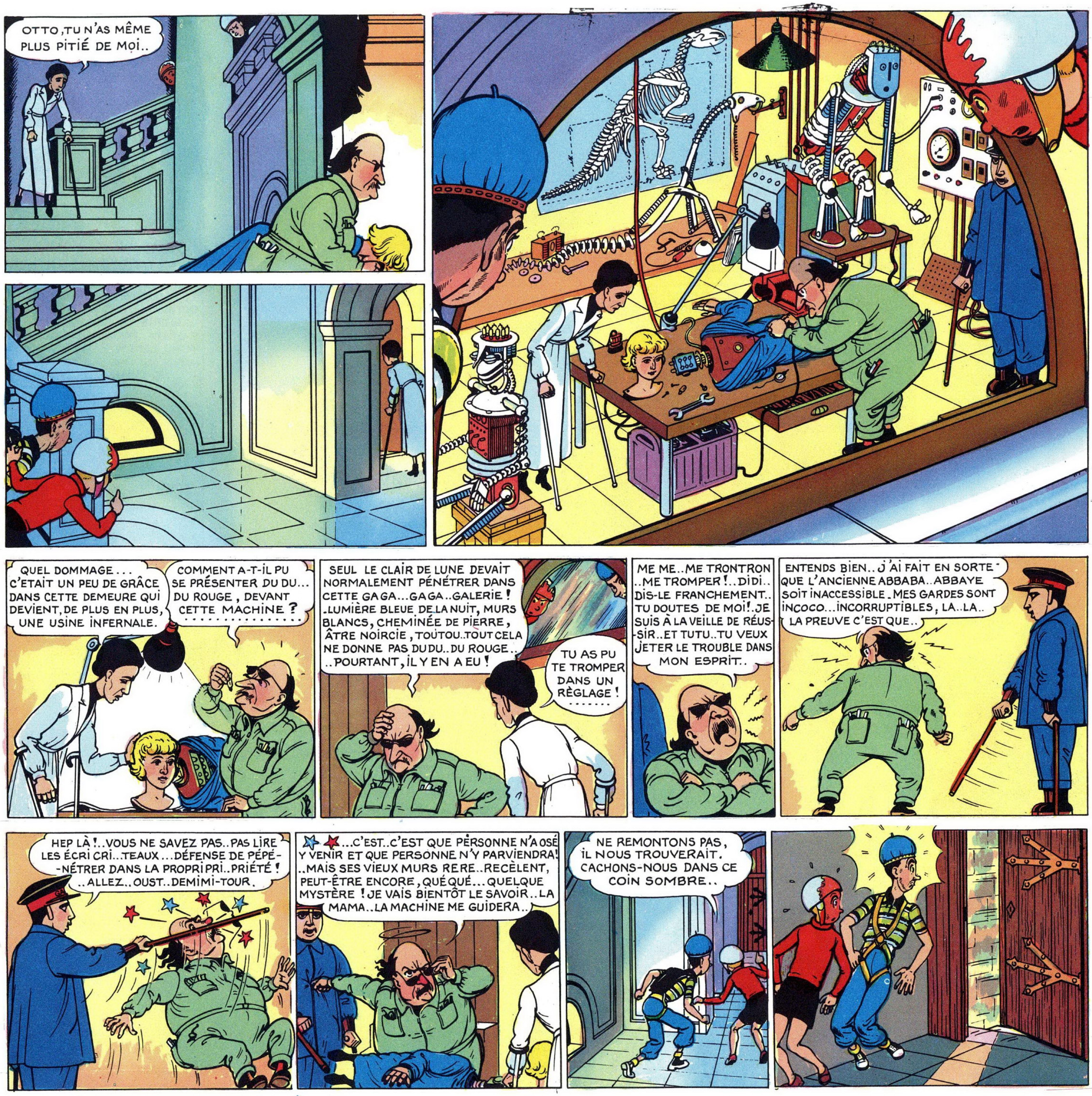
Délaissant un joyeux clown joueur de yoyo et un acrobate en équilibre sur ses bras, Marisette est très intriguée par un garçonnet capable de tremper sa plume dans l'encrier et d'écrire son nom et celui de Fripounet ! Ce chef-d'œuvre du genre a été réalisé vers 1772 par un artisan, Pierre Jacquet-Droz, qui fit en même temps l'extraordinaire musicienne assise devant le clavier de son petit orgue.

Les doigts parfaitement articulés, actionnent réellement les touches de l'instrument, la poitrine est animée d'un mouvement de respiration et à la fin de chaque morceau, la musicienne exécute une gracieuse révérence.

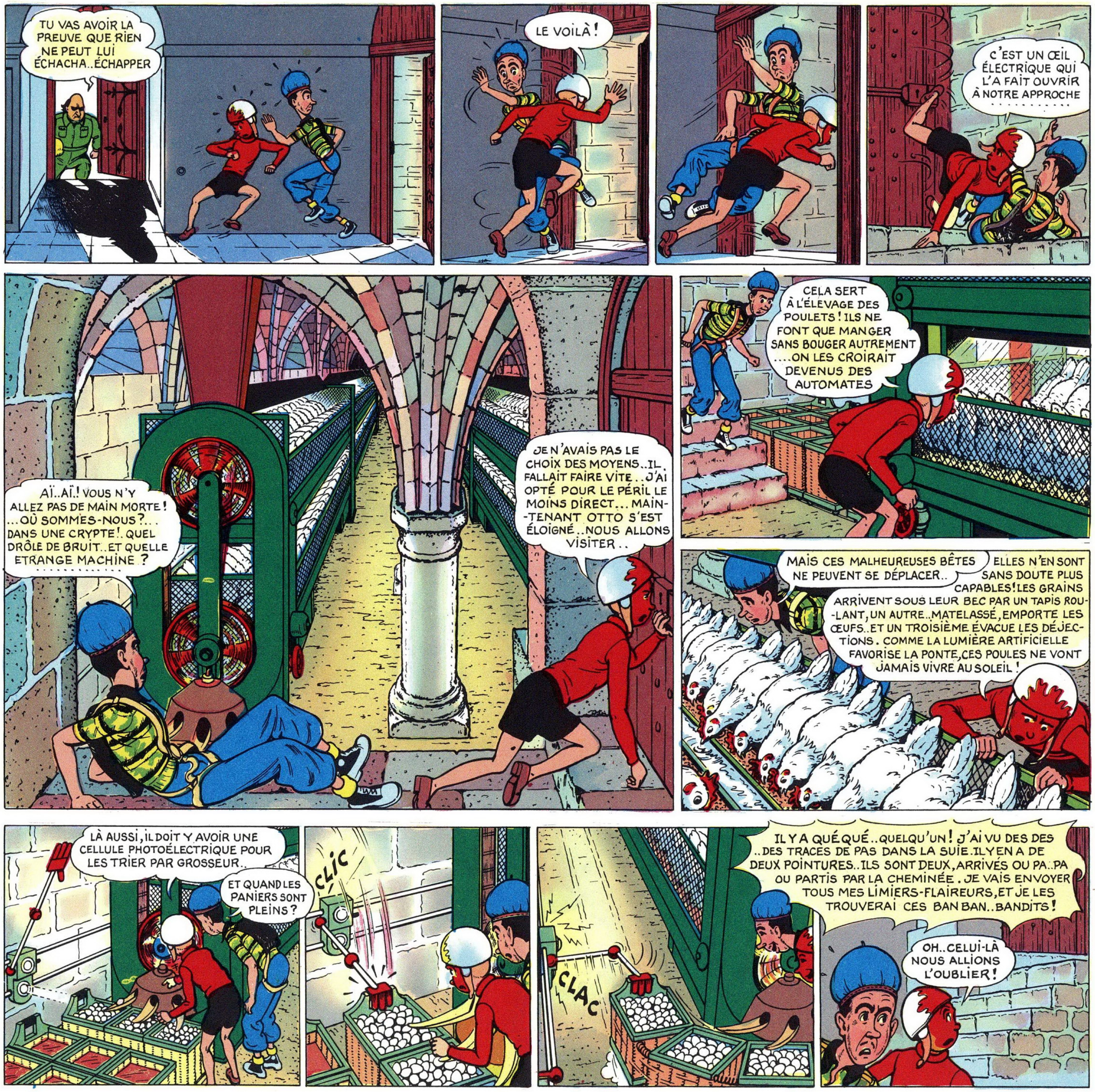
Marisette est si émerveillée, qu'elle ne voit pas le célèbre renard électronique du Français Albert Ducrocq s'approcher d'elle, guidé par son nez flaireur, tandis que les « tortues » de l'Anglais Walter Grey attirées par la lumière de la lampe se dirigent vers Héloïse.

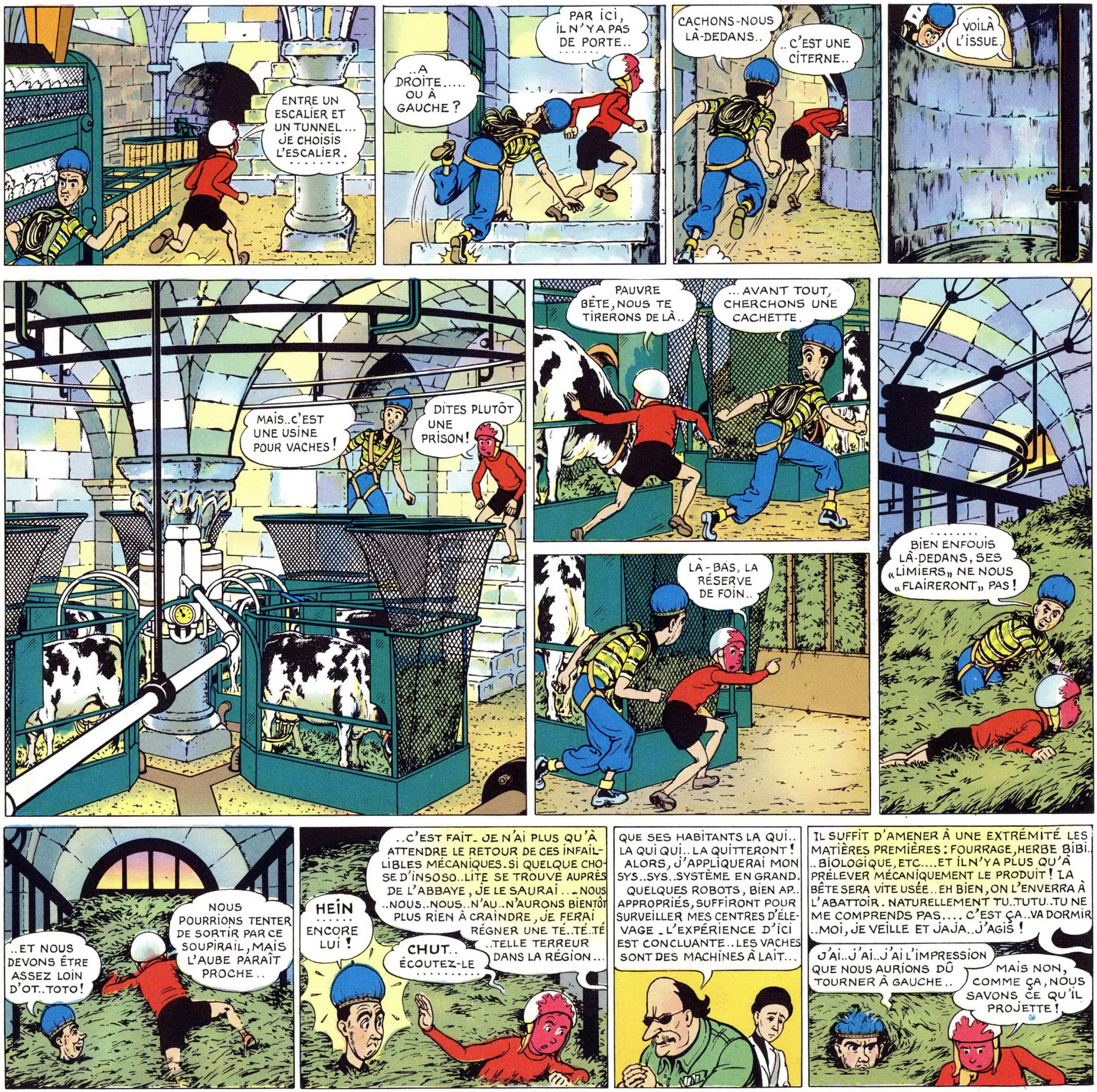
Mais renard électronique et « tortues » sont de la même famille que les robots du savant Otto Cratte ; continuons donc la lecture du « Mystère d'Étrangeval ».

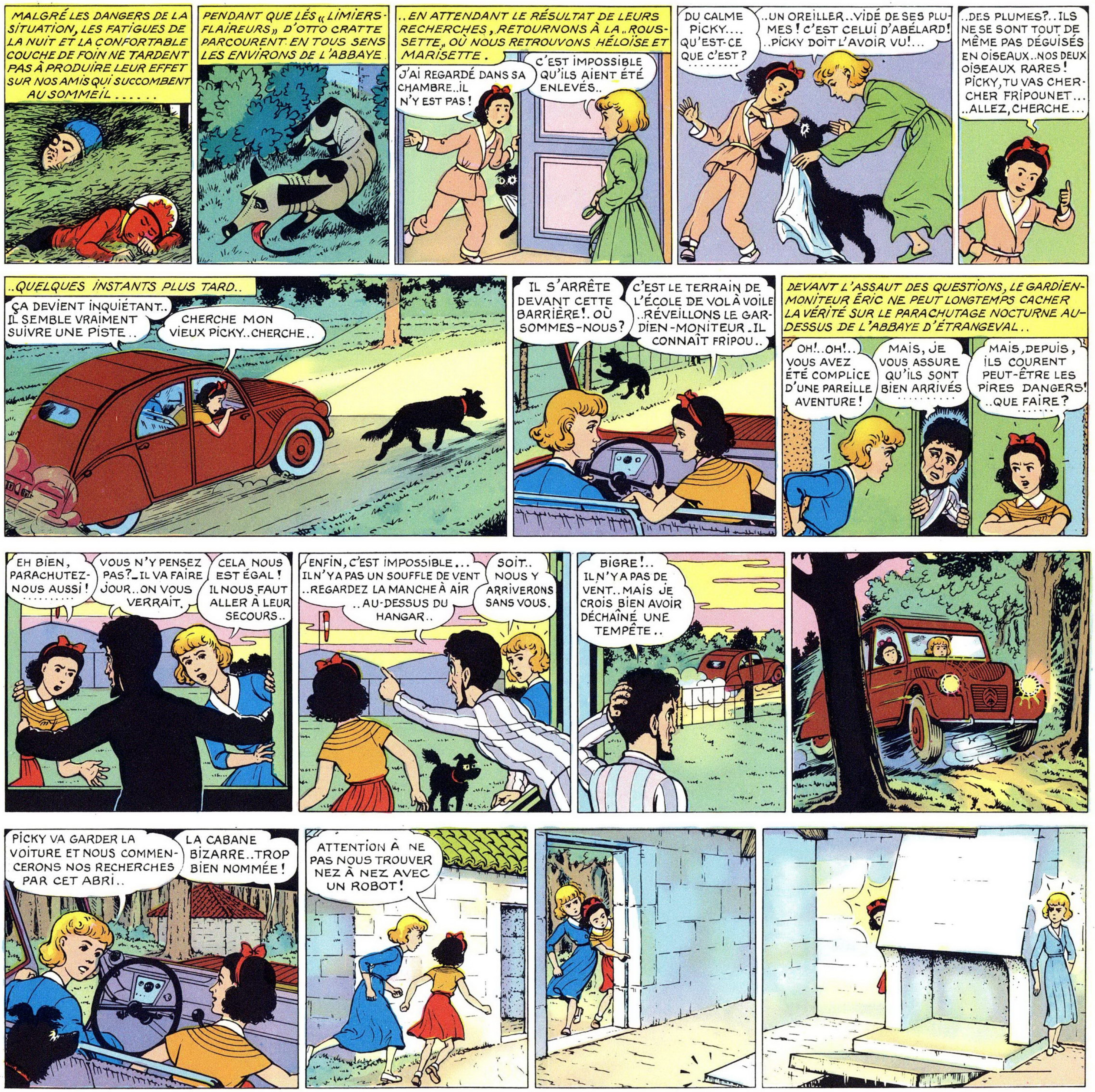
DRR RIIINN
GRIMPEZ VITE..
..C'EST UN AUTOMATE !
RIEN À FAIRE POUR LA DÉTOURNER...C'EST À MA TÊTE QU'ELLE EN VEUT.....
CETTE SONNERIE QUI N'ARRÊTE PAS, VA ATTIRER QUELQU'UN..
C'EST UNE FAUSSE HÉLOÏSE! ......VOUS VOUS RENDEZ COMPTE ..IL N'Y A QU'À MOI QU'ARRIVENT DES CHOSES COMME ÇA !...
VOILÀ SANS DOUTE LA RAISON DE SA DISPARITION.. MAIS...ATTENTION.......LA SONNERIE VIENT DE CESSER
ELLE EST..TI..TI..ELLE EST ICI _ C'EST TIN..TIN.... T'INVRAISEMBLABLE!
POUR QUELLE RAISON A-T-ELLE QUI QUI...QUITTÉ LA GA..GA...LA GALERIE DE RODAGE ? JE LA PRÉPAPA..PRÉPARAIS À LA MANIPUPU..LATION DE FRUITS MÛRS! ..CE N'EST PAS LA SUIE QUI A PU L'INFLUFLU..ENCER.
JE COMPRENDS, C'EST MA COULEUR DE POMME BIEN MÛRE QUI L'ATTIRAIT!
OH ! SON NEZ A ÉTÉ APLATI ! Z'AVAIS EU TANT DE MAL À LE MODELER D'APRÈS CELUI DE CETTE ZEUNE FEMME QUE NOUS AVIONS ENLEVÉE...ZE SUIS DÉSOLÉE.
LE NEZ ?..AH..C'EST SANS IMPOPOPO..PORTANCE, ET PUIS, IL FAUDRA QUE D'UNE FAÇON QUÉQUÉ..QUÉQUÉ QUELCONQUE, NOUS NOUS RÉEMPAPA.. ...NOUS NOUS RÉEMPARIONS D'ELLE POUPOU..POUR FAIRE DES ENREGISTREMENTS DE SA VOIX.
NOUS N'EN SERIONS PAS RÉDUITS À À.. À CETTE EXTRÉMITÉ SI TUTU..SI TU NE ZÉZÉ..SI TU NE ZÉZAYAIS PAS AIN..AIN..AINSI.
ZE POURRAIS TE FAIRE REMARQUER QU'À CAUSE DE TON DÉFAUT, TES GARDES-ROBOTS BÉGAYENT !
JE N'AURAIS PAS DÛ T'ÉCOUTER ET LUI RENDRE LA LILI..BERTÉ. MAINTENANT C'EST TATA..À RECOMMENCER.
JE VAIS AU LABOBO..RATOIRE. IL FAUT QUE JE CHERCHE TOUT DE SUITE QUÉQUÉ..QUELLE SORTE DE CAPTEUR A ÉTÉ INFLUENCÉE.
ATTENDS-MOI, ZE N'ARRIVE PAS À TE SUIVRE.
DESCENDONS.. C'EST LE MOMENT, NOUS N'AURONS QU'À SUIVRE LE GUIDE.
MOINS VITE.. ZE T'EN PRIE. ZE N'EN PEUX PLUS..



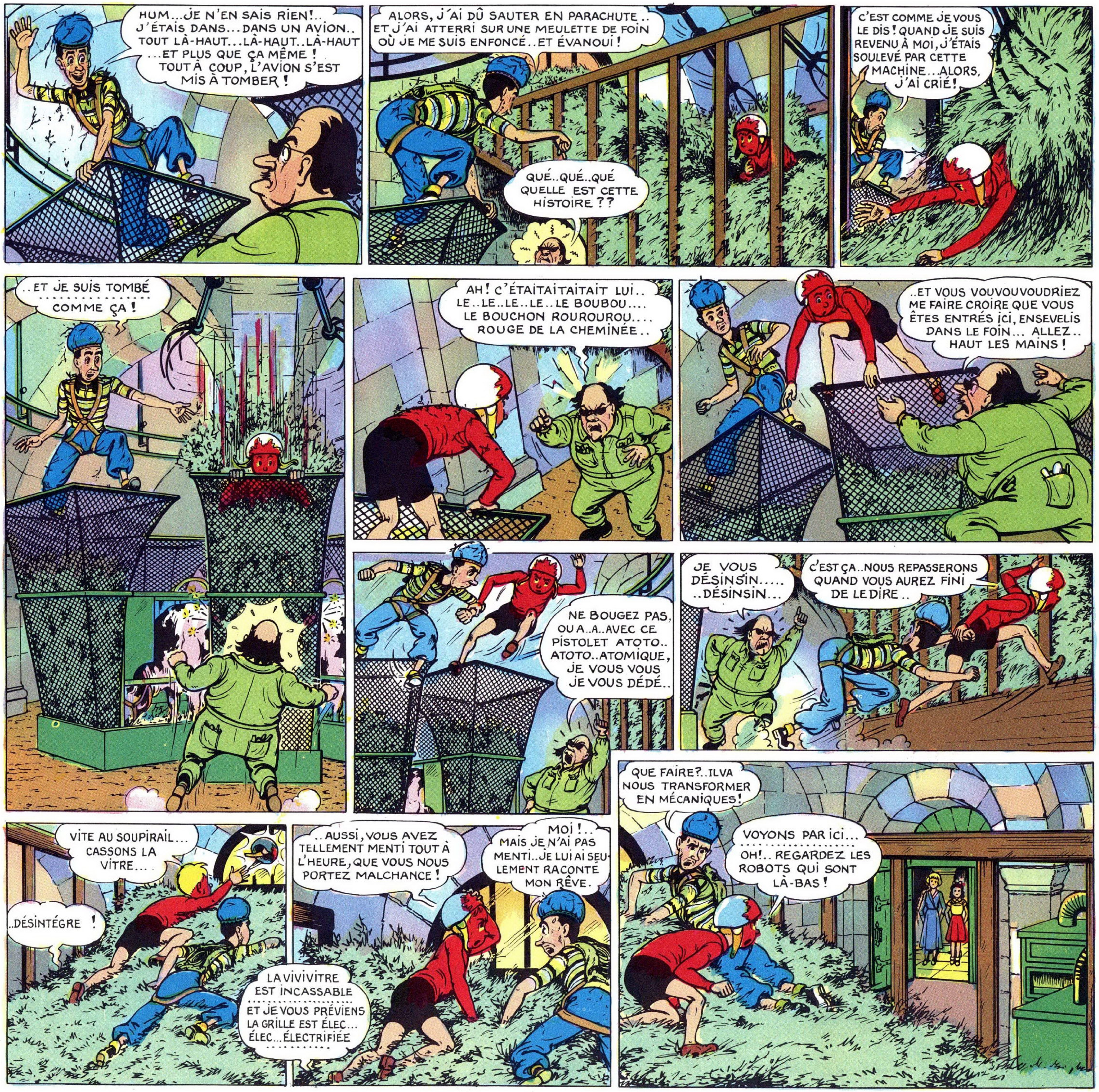
OTTO, TU N'AS MÊME PLUS PITIÉ DE MOI..
QUEL DOMMAGE... C'ÉTAIT UN PEU DE GRÂCE DANS CETTE DEMEURE QUI DEVIENT, DE PLUS EN PLUS, UNE USINE INFERNALE.
COMMENT A-T-IL PU SE PRÉSENTER DU DU... DU ROUGE, DEVANT CETTE MACHINE ?
SEUL LE CLAIR DE LUNE DEVAIT NORMALEMENT PÉNÉTRER DANS CETTE GAGA... GAGA.. GALERIE ! ..LUMIÈRE BLEUE DE LA NUIT, MURS BLANCS, CHEMINÉE DE PIERRE, ÂTRE NOIRCIE, TOUTOU.. TOUT CELA NE DONNE PAS DU DU.. DU ROUGE.. ..POURTANT, IL Y EN A EU !
TU AS PU TE TROMPER DANS UN RÉGLAGE !
ME ME.. ME TRONTRON ..ME TROMPER !.. DIDI.. DIS-LE FRANCHEMENT.. TU DOUTES DE MOI !. JE SUIS À LA VEILLE DE RÉUSSIR.. ET TUTU.. TU VEUX JETER LE TROUBLE DANS MON ESPRIT..
ENTENDS BIEN.. J'AI FAIT EN SORTE QUE L'ANCIENNE ABBABA.. ABBAYE SOIT INACCESSIBLE. MES GARDES SONT INCOCO... INCORRUPTIBLES, LA.. LA.. LA PREUVE C'EST QUE..
HEP LÀ !.. VOUS NE SAVEZ PAS.. PAS LIRE LES ÉCRI CRI.. TEAUX... DÉFENSE DE PÉPÉ- -NÉTRER DANS LA PROPRI PRI.. PRIÉTÉ ! ..ALLEZ.. OUST.. DEMIMI-TOUR.
...C'EST.. C'EST QUE PERSONNE N'A OSÉ Y VENIR ET QUE PERSONNE N'Y PARVIENDRA! ..MAIS SES VIEUX MURS RERE.. RECÈLENT, PEUT-ÊTRE ENCORE, QUÉ QUÉ... QUELQUE MYSTÈRE ! JE VAIS BIENTÔT LE SAVOIR.. LA MAMA.. LA MACHINE ME GUIDERA..
NE REMONTONS PAS, IL NOUS TROUVERAIT. CACHONS-NOUS DANS CE COIN SOMBRE..


TU VAS AVOIR LA PREUVE QUE RIEN NE PEUT LUI ÉCHACHA..ÉCHAPPER
LE VOILÀ !
C'EST UN ŒIL ÉLECTRIQUE QUI L'A FAIT OUVRIR À NOTRE APPROCHE . . . .
AÏ..AÏ! VOUS N'Y ALLEZ PAS DE MAIN MORTE! ...OÙ SOMMES-NOUS?... DANS UNE CRYPTE!. QUEL DRÔLE DE BRUIT..ET QUELLE ETRANGE MACHINE ?
JE N'AVAIS PAS LE CHOIX DES MOYENS..IL FALLAIT FAIRE VITE..J'AI OPTÉ POUR LE PÉRIL LE MOINS DIRECT... MAIN-TENANT OTTO S'EST ÉLOIGNÉ..NOUS ALLONS VISITER . .
CELA SERT À L'ÉLEVAGE DES POULETS! ILS NE FONT QUE MANGER SANS BOUGER AUTREMENT ....ON LES CROIRAIT DEVENUS DES AUTOMATES
MAIS CES MALHEUREUSES BÊTES NE PEUVENT SE DÉPLACER..
ELLES N'EN SONT SANS DOUTE PLUS CAPABLES! LES GRAINS ARRIVENT SOUS LEUR BEC PAR UN TAPIS ROU-LANT, UN AUTRE..MATELASSÉ, EMPORTE LES ŒUFS..ET UN TROISIÈME ÉVACUE LES DÉJEC-TIONS. COMME LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE FAVORISE LA PONTE, CES POULES NE VONT JAMAIS VIVRE AU SOLEIL !
LÀ AUSSI, IL DOIT Y AVOIR UNE CELLULE PHOTOÉLECTRIQUE POUR LES TRIER PAR GROSSEUR..
ET QUAND LES PANIERS SONT PLEINS?
CLIC
CLAC
IL Y A QUÉ QUÉ..QUELQU'UN! J'AI VU DES DES ..DES TRACES DE PAS DANS LA SUIE. IL Y EN A DE DEUX POINTURES..ILS SONT DEUX, ARRIVÉS OU PA..PA OU PARTIS PAR LA CHEMINÉE. JE VAIS ENVOYER TOUS MES LIMIERS-FLAIREURS, ET JE LES TROUVERAI CES BAN BAN..BANDITS!
OH..CELUI-LÀ NOUS ALLIONS L'OUBLIER!


ENTRE UN ESCALIER ET UN TUNNEL... JE CHOISIS L'ESCALIER.
..A DROITE..... OU À GAUCHE ?
PAR ICI, IL N'Y A PAS DE PORTE.. ....
CACHONS-NOUS LÀ-DEDANS..
..C'EST UNE CITERNE..
VOILÀ L'ISSUE.
MAIS..C'EST UNE USINE POUR VACHES!
DITES PLUTÔT UNE PRISON!
PAUVRE BÊTE, NOUS TE TIRERONS DE LÀ..
...AVANT TOUT, CHERCHONS UNE CACHETTE.
LÀ-BAS, LA RÉSERVE DE FOIN..
.... BIEN ENFOUIS LÀ-DEDANS, SES «LIMIERS» NE NOUS «FLAIRERONT» PAS!
NOUS POURRIONS TENTER DE SORTIR PAR CE SOUPIRAIL, MAIS L'AUBE PARAÎT PROCHE..
..ET NOUS DEVONS ÊTRE ASSEZ LOIN D'OT..TOTO!
..C'EST FAIT. JE N'AI PLUS QU'À ATTENDRE LE RETOUR DE CES INFAILLIBLES MÉCANIQUES. SI QUELQUE CHOSE D'INSOSO..LITE SE TROUVE AUPRÈS DE L'ABBAYE, JE LE SAURAI... NOUS ..NOUS..NOUS..N'AU..N'AURONS BIENTÔT PLUS RIEN À CRAINDRE, JE FERAI RÉGNER UNE TÉ..TÉ..TÉ ..TELLE TERREUR DANS LA RÉGION...
HEIN ...... ENCORE LUI!
CHUT.. ÉCOUTEZ-LE ....
QUE SES HABITANTS LA QUI.. LA QUI QUI.. LA QUITTERONT! ALORS, J'APPLIQUERAI MON SYS..SYS..SYSTÈME EN GRAND. QUELQUES ROBOTS, BIEN AP.. APPROPRIÉS, SUFFIRONT POUR SURVEILLER MES CENTRES D'ÉLEVAGE. L'EXPÉRIENCE D'ICI EST CONCLUANTE.. LES VACHES SONT DES MACHINES À LAIT...
IL SUFFIT D'AMENER À UNE EXTRÉMITÉ LES MATIÈRES PREMIÈRES : FOURRAGE, HERBE BIBI.. ..BIOLOGIQUE, ETC....ET IL N'Y A PLUS QU'À PRÉLEVER MÉCANIQUEMENT LE PRODUIT! LA BÊTE SERA VITE USÉE..EH BIEN, ON L'ENVERRA À L'ABATTOIR. NATURELLEMENT TU..TUTU..TU NE ME COMPRENDS PAS.... C'EST ÇA..VA DORMIR ..MOI, JE VEILLE ET JAJA..J'AGIS!
J'AI..J'AI..J'AI L'IMPRESSION QUE NOUS AURIONS DÛ TOURNER À GAUCHE..
MAIS NON, COMME ÇA, NOUS SAVONS CE QU'IL PROJETTE!

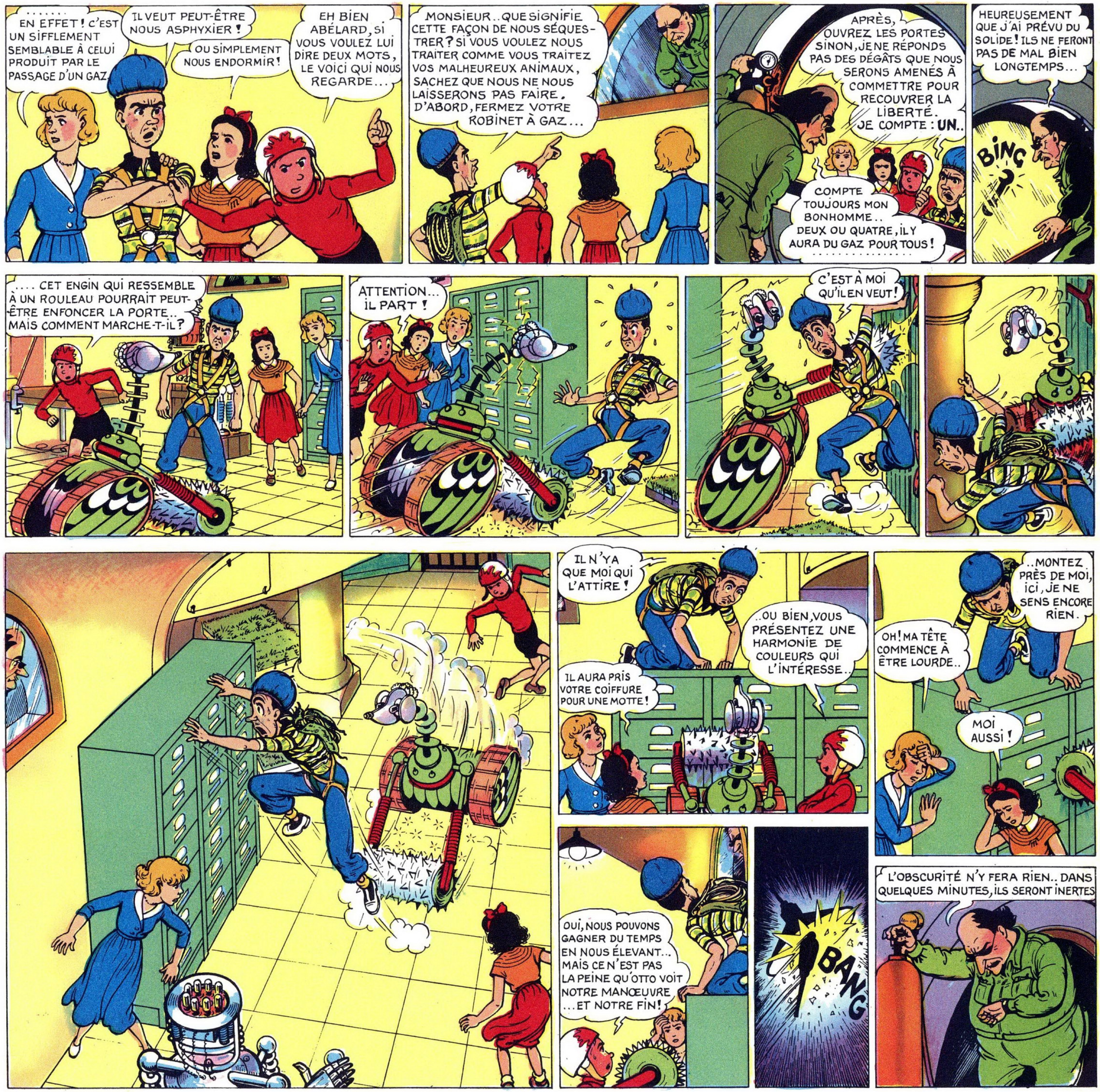

MALGRÉ LES DANGERS DE LA SITUATION, LES FATIGUES DE LA NUIT ET LA CONFORTABLE COUCHE DE FOIN NE TARDENT PAS À PRODUIRE LEUR EFFET SUR NOS AMIS QUI SUCCOMBENT AU SOMMEIL......
PENDANT QUE LES « LIMIERS-FLAIREURS » D'OTTO CRATTE PARCOURENT EN TOUS SENS LES ENVIRONS DE L'ABBAYE
..EN ATTENDANT LE RÉSULTAT DE LEURS RECHERCHES, RETOURNONS À LA « ROUSSETTE », OÙ NOUS RETROUVONS HÉLOÏSE ET MARISETTE.
J'AI REGARDÉ DANS SA CHAMBRE..IL N'Y EST PAS!
C'EST IMPOSSIBLE QU'ILS AIENT ÉTÉ ENLEVÉS..
DU CALME PICKY.... QU'EST-CE QUE C'EST?
..UN OREILLER..VIDÉ DE SES PLUMES! C'EST CELUI D'ABÉLARD! ..PICKY DOIT L'AVOIR VU!...
..DES PLUMES?..ILS NE SE SONT TOUT DE MÊME PAS DÉGUISÉS EN OISEAUX..NOS DEUX OISEAUX RARES! PICKY, TU VAS CHERCHER FRIPOUNET... ..ALLEZ, CHERCHE...
..QUELQUES INSTANTS PLUS TARD..
ÇA DEVIENT INQUIÉTANT.. IL SEMBLE VRAIMENT SUIVRE UNE PISTE..
CHERCHE MON VIEUX PICKY..CHERCHE..
IL S'ARRÊTE DEVANT CETTE BARRIÈRE!. OÙ SOMMES-NOUS?
C'EST LE TERRAIN DE L'ÉCOLE DE VOL À VOILE ..RÉVEILLONS LE GARDIEN-MONITEUR..IL CONNAÎT FRIPOU..
DEVANT L'ASSAUT DES QUESTIONS, LE GARDIEN-MONITEUR ÉRIC NE PEUT LONGTEMPS CACHER LA VÉRITÉ SUR LE PARACHUTAGE NOCTURNE AU-DESSUS DE L'ABBAYE D'ÉTRANGEVAL..
OH!..OH!.. VOUS AVEZ ÉTÉ COMPLICE D'UNE PAREILLE AVENTURE!
MAIS, JE VOUS ASSURE QU'ILS SONT BIEN ARRIVÉS
MAIS, DEPUIS, ILS COURENT PEUT-ÊTRE LES PIRES DANGERS! ..QUE FAIRE?
EH BIEN, PARACHUTEZ-NOUS AUSSI!
VOUS N'Y PENSEZ PAS?..IL VA FAIRE JOUR..ON VOUS VERRAIT.
CELA NOUS EST ÉGAL! IL NOUS FAUT ALLER À LEUR SECOURS..
ENFIN, C'EST IMPOSSIBLE... IL N'Y A PAS UN SOUFFLE DE VENT ..REGARDEZ LA MANCHE À AIR ..AU-DESSUS DU HANGAR..
SOIT.. NOUS Y ARRIVERONS SANS VOUS.
BIGRE!.. IL N'Y A PAS DE VENT..MAIS JE CROIS BIEN AVOIR DÉCHAÎNÉ UNE TEMPÊTE..
PICKY VA GARDER LA VOITURE ET NOUS COMMENCERONS NOS RECHERCHES PAR CET ABRI..
LA CABANE BIZARRE..TROP BIEN NOMMÉE!
ATTENTION À NE PAS NOUS TROUVER NEZ À NEZ AVEC UN ROBOT!

..MAIS À ÉTRANGEVAL, LES LIMIERS-FLAIREURS ONT TERMINÉ LEUR RONDE ET OTTO CRATTE PROVOQUE LEUR RETOUR.
AH, TE VOICI FIDÈLE ANIMAL. QUE RAPPOPO ...RAPPORTES-TU ? ...DES POISSONS ! ILS NE SE SONT PAS PÊCHÉS TOUT SEULS ! ?!
IL Y AVAIT, AU MOINS, UN PÊPÊ..UN PÊCHEUR, ET IL AVAIT APPORTÉ DES PROVISIONS QU'IL N'A PAS EU LE TEMPS DE CONSOMMER ! SERAIT-CE LE BOUBOUBOU ..BOUCHON ROUGE DE SA LIGNE QUI SERAIT TOMBÉ DANS LA CHEMINÉE ET QUIQUI AURAIT DÉRANGÉ LA FILLE-ROBOT ?...LE RETOUR DU TROISIÈME LILI..LIMIER SEMBLE TATA...TARDER !.....
PEUT-ÊTRE ME RAPPORTE-T-IL LE TÉTÉ ..TÉMÉRAIRE BRACONNIER QUI A OSÉ PÉPÉ..PÉNÉTRER JUSQU'À L'ÉTANG !
! ?
!! EURÉKA ! MAIS C'EST LULULUMINEUX ! ..ET SI SIMPLE ! J'AI TOUT DEVINÉ ! DES PÊPÊ.. PÊCHEURS AU LANCER, SURPRIS PAR MES ROBOTS PRÈS DE L'ÉTANG, MANQUENT LEUR COUP ET DOIVENT S'INTRODUIRE DANS LA CHE CHE..CHEMINÉE, POUR DÉCROCHER LEUR LIGNE..ET LE BOUCHON ! APRÈS, ATTA.. ATTAQUÉS PAR MES GARDES ET BLESSÉS, ILS FUIENT EN ABAN..BANDONNANT TOUT.. JE RESTE LE MAÎTRE ET TRANQUILLE !
HA ! À MOI ! AU SECOURS..
DÉCLANCHÉ PAR UN MÉCANISME D'HORLOGERIE, LE ROBOT CHARGÉ DE LA DISTRIBUTION DU FOURRAGE S'EST MIS EN MARCHE...
AU SECOURS
CLIC
CLAC
QUE FAITES-VOUS LÀ ?

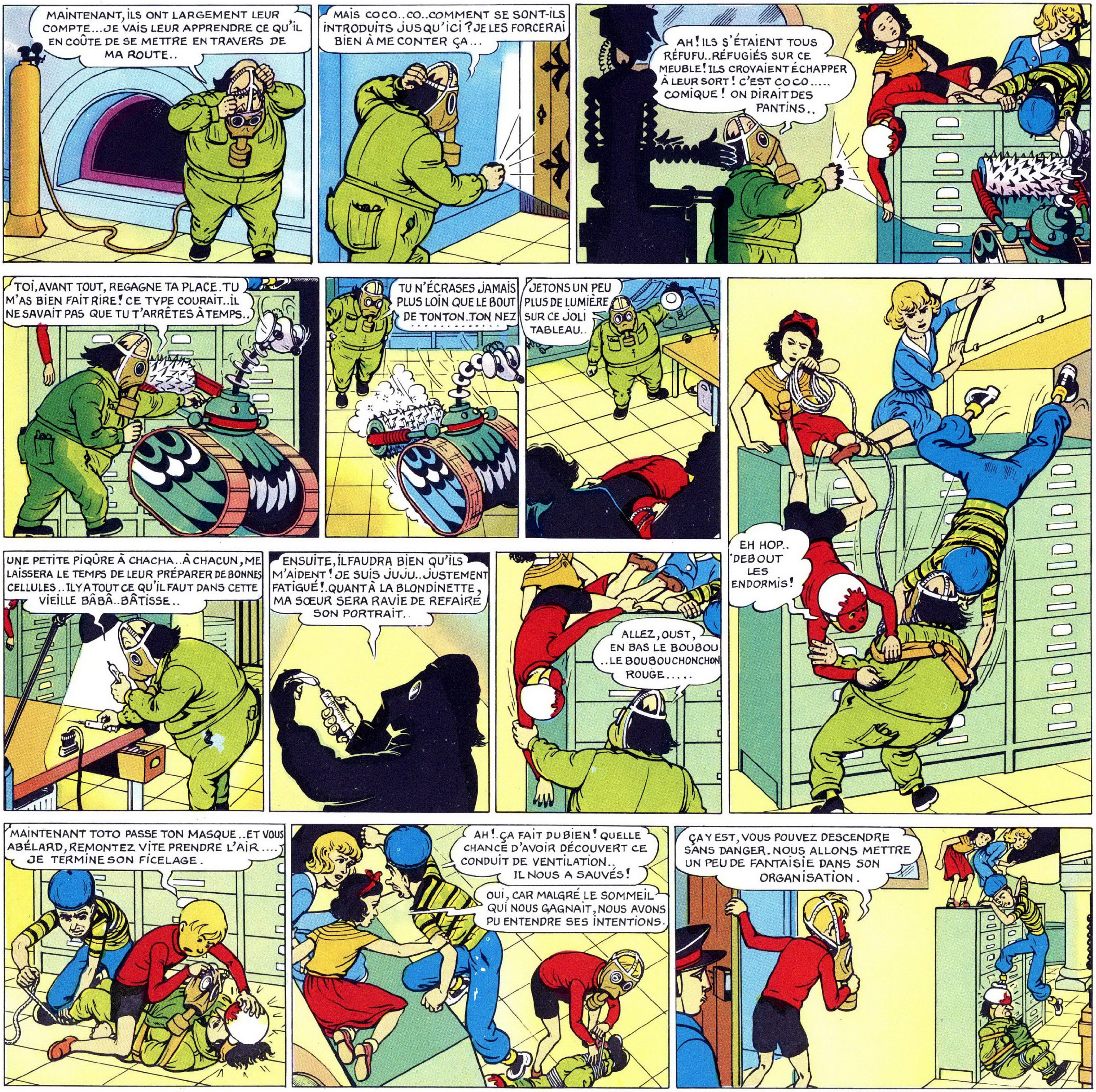


HUM...JE N'EN SAIS RIEN!.. J'ÉTAIS DANS... DANS UN AVION.. TOUT LÀ-HAUT... LÀ-HAUT.. LÀ-HAUT ...ET PLUS QUE ÇA MÊME ! TOUT À COUP, L'AVION S'EST MIS À TOMBER !
ALORS, J'AI DÛ SAUTER EN PARACHUTE.. ET J'AI ATTERRI SUR UNE MEULETTE DE FOIN OÙ JE ME SUIS ENFONCÉ..ET ÉVANOUI !
QUÉ..QUÉ..QUÉ QUELLE EST CETTE HISTOIRE ??
C'EST COMME JE VOUS LE DIS ! QUAND JE SUIS REVENU À MOI, J'ÉTAIS SOULEVÉ PAR CETTE MACHINE...ALORS, J'AI CRIÉ !
..ET JE SUIS TOMBÉ COMME ÇA !
AH ! C'ÉTAITAITAITAIT LUI.. LE..LE..LE..LE BOUBOU.... LE BOUCHON ROUROUROU.... ROUGE DE LA CHEMINÉE..
..ET VOUS VOUVOUVOUDRIEZ ME FAIRE CROIRE QUE VOUS ÊTES ENTRÉS ICI, ENSEVELIS DANS LE FOIN... ALLEZ.. HAUT LES MAINS !
NE BOUGEZ PAS, OU A..A..AVEC CE PISTOLET ATOTO.. ATOTO..ATOMIQUE, JE VOUS VOUS JE VOUS DÉDÉ..
JE VOUS DÉSINSIN..... ..DÉSINSIN....
C'EST ÇA..NOUS REPASSERONS QUAND VOUS AUREZ FINI DE LE DIRE..
QUE FAIRE?..ILVA NOUS TRANSFORMER EN MÉCANIQUES !
VOYONS PAR ICI... OH!..REGARDEZ LES ROBOTS QUI SONT LÀ-BAS !
VITE AU SOUPIRAIL... CASSONS LA VITRE...
..DÉSINTÈGRE !
LA VIVIVITRE EST INCASSABLE
ET JE VOUS PRÉVIENS LA GRILLE EST ÉLEC... ÉLEC...ÉLECTRIFIÉE
..AUSSI, VOUS AVEZ TELLEMENT MENTI TOUT À L'HEURE, QUE VOUS NOUS PORTEZ MALCHANCE !
MOI !.. MAIS JE N'AI PAS MENTI..JE LUI AI SEULEMENT RACONTÉ MON RÊVE.

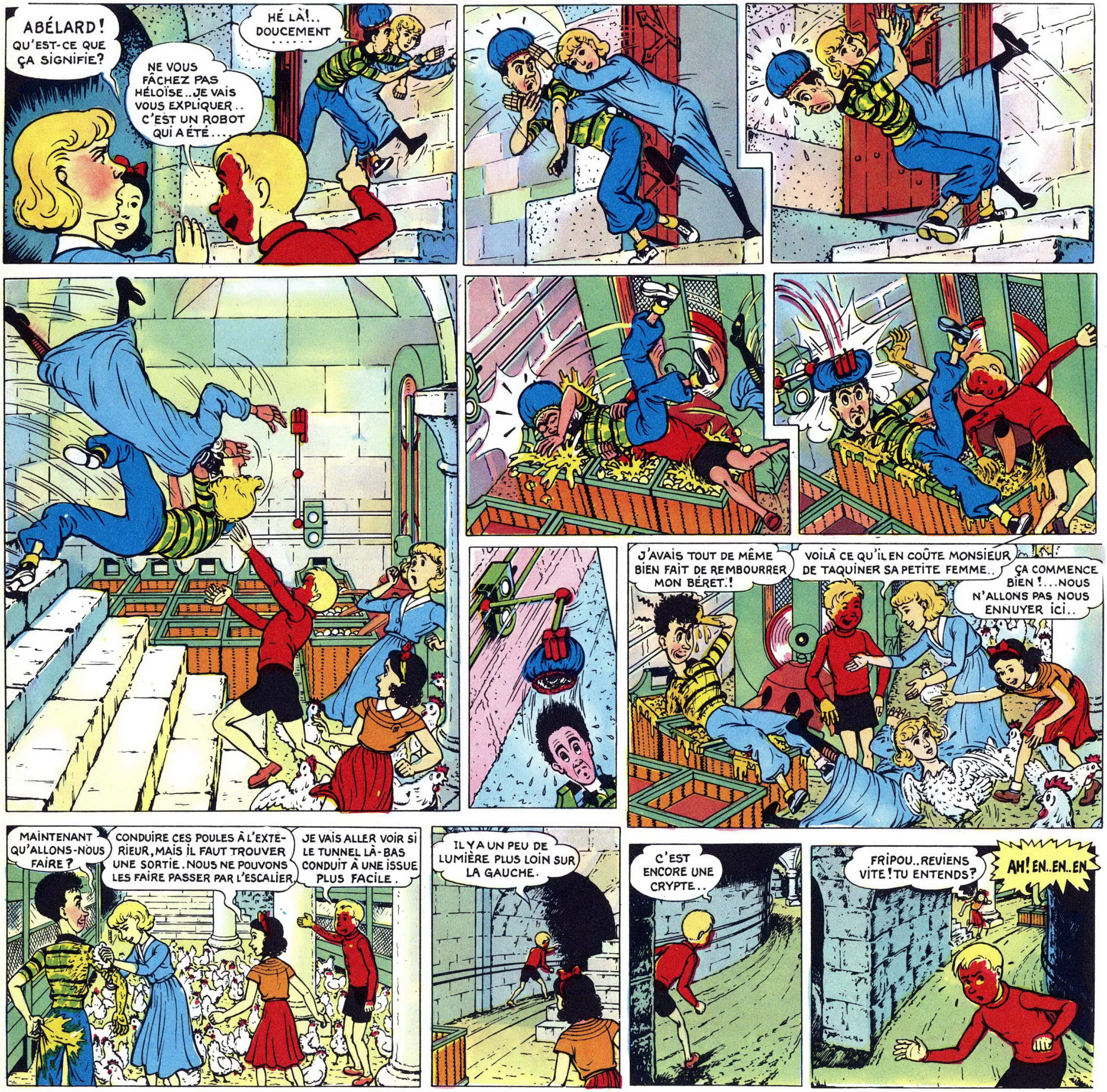
OH!. ON JURERAIT QUE CE SONT ELLES... MAIS ÇA NE PREND PLUS.. CE SONT ENCORE DES AUTOMATES!
DES AUTOMATES ?.. QUI NOUS FONT SIGNE DE VENIR! ...C'EST UN PEU FORT!
EN EFFET! ...MAIS ALORS.... CE SONT ELLES.! LA VRAIE HÉLOÏSE.. LA VRAIE MARISETTE!
IL FAUT LES REJOINDRE .... VENEZ..
JE VOUS FERAI PLUTÔT GRIGRI.. GRILLER DANS CE FOIN, MAIS VOUS EN SORTIREZ...
VOILÀ TOTO... NOUS ARRIVONS.
!
EN GUISE DE BOUCLIER, PRENEZ AUSSI UN DE CES TIROIRS À GERMINATION. CACHEZ-VOUS DERRIÈRE ET SUIVEZ-MOI
TROP TARD!..MAIS ILS ME LE PAIPAIPAI..PAIERONT.
POUR COMMENCER, FER FER.. FERMONS BIEN LA CAGE SUR LES DEUX OISEAUX!
HEP.. PRESSONS LES EFFUSIONS, IL S'AGIT AVANT TOUT DE SORTIR..
ABÉLARD, TU ES UN HÉROS.
JE CRAINS FORT QUE CE NE SOIT TROP TARD!
OH! LES BONNES BÊTES QUI ONT APPORTÉ MON CASSE-CROÛTE, MA VALISE! ..LEUR RAMPE D'ACCÈS NOUS CONDUIRA PEUT-ÊTRE À UNE ISSUE...
C'EST UNE TRAPPE, MAIS ELLE AUSSI PARAÎT SOLIDEMENT VERROUILLÉE..
IL A CERTAINEMENT BLOQUÉ TOUTES LES PORTES.... NOUS SOMMES BEL ET BIEN PRIS AU PIÈGE!... MAIS COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉES JUSQU'À NOUS ?
NOUS AVONS TOUT SIMPLEMENT PRIS PLACE SUR L'ASCENSEUR À ROBOTS, APRÈS LE DÉPART DU DERNIER..
SOUS TERRE, NOUS NOUS SOMMES TROUVÉES DEVANT UNE GALERIE. NOUS L'AVONS SUIVIE ET ELLE NOUS A MENÉES ICI. C'EST ALORS, QUE PAR LA PORTE OUVERTE, NOUS VOUS AVONS APERÇUS.
PAROLE D'ABÉLARD, NOUS N'ALLONS PAS MOISIR DANS CE REPAIRE, EN COMPAGNIE D'HORREURS PAREILLES! JE VAIS LUI DIRE DEUX MOTS À OTTO..
CHUT.! N'ENTENDEZ-VOUS PAS?



...... EN EFFET! C'EST UN SIFFLEMENT SEMBLABLE À CELUI PRODUIT PAR LE PASSAGE D'UN GAZ
IL VEUT PEUT-ÊTRE NOUS ASPHYXIER!
OU SIMPLEMENT NOUS ENDORMIR!
EH BIEN ABÉLARD, SI VOUS VOULEZ LUI DIRE DEUX MOTS, LE VOICI QUI NOUS REGARDE...
MONSIEUR.. QUE SIGNIFIE CETTE FAÇON DE NOUS SÉQUESTRER? SI VOUS VOULEZ NOUS TRAITER COMME VOUS TRAITEZ VOS MALHEUREUX ANIMAUX, SACHEZ QUE NOUS NE NOUS LAISSERONS PAS FAIRE. D'ABORD, FERMEZ VOTRE ROBINET À GAZ...
APRÈS, OUVREZ LES PORTES SINON, JE NE RÉPONDS PAS DES DÉGÂTS QUE NOUS SERONS AMENÉS À COMMETTRE POUR RECOUVRER LA LIBERTÉ. JE COMPTE : UN..
COMPTE TOUJOURS MON BONHOMME.. DEUX OU QUATRE, IL Y AURA DU GAZ POUR TOUS!
HEUREUSEMENT QUE J'AI PRÉVU DU SOLIDE! ILS NE FERONT PAS DE MAL BIEN LONGTEMPS...
BINÇ
.... CET ENGIN QUI RESSEMBLE À UN ROULEAU POURRAIT PEUT-ÊTRE ENFONCER LA PORTE.. MAIS COMMENT MARCHE-T-IL?
ATTENTION... IL PART!
C'EST À MOI QU'IL EN VEUT!
IL N'YA QUE MOI QUI L'ATTIRE!
..OU BIEN, VOUS PRÉSENTEZ UNE HARMONIE DE COULEURS QUI L'INTÉRESSE..
IL AURA PRIS VOTRE COIFFURE POUR UNE MOTTE!
..MONTEZ PRÈS DE MOI, ICI, JE NE SENS ENCORE RIEN.
OH! MA TÊTE COMMENCE À ÊTRE LOURDE..
MOI AUSSI!
OUI, NOUS POUVONS GAGNER DU TEMPS EN NOUS ÉLEVANT... MAIS CE N'EST PAS LA PEINE QU'OTTO VOIT NOTRE MANŒUVRE ...ET NOTRE FIN!
BANG
L'OBSCURITÉ N'Y FERA RIEN.. DANS QUELQUES MINUTES, ILS SERONT INERTES

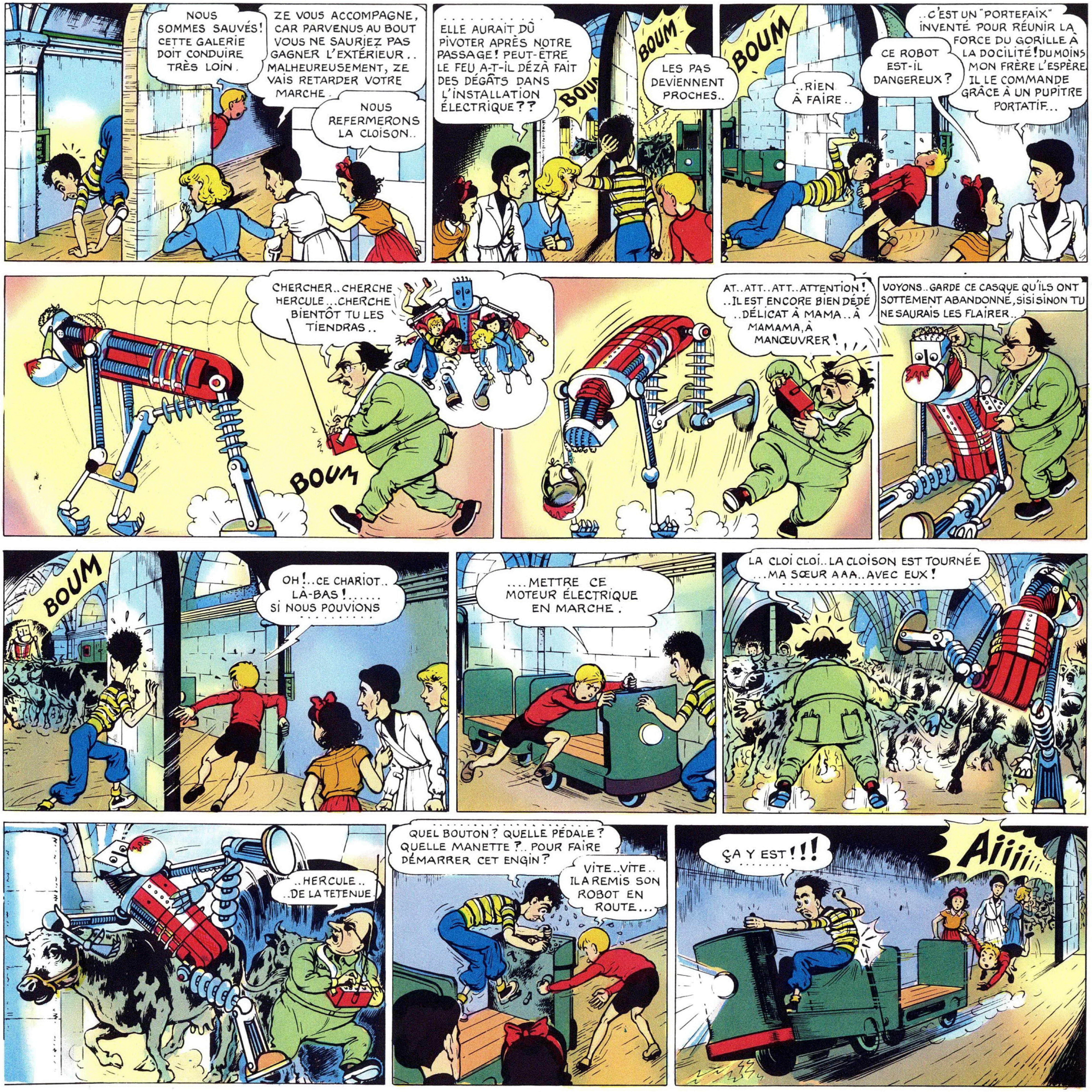

MAINTENANT, ILS ONT LARGEMENT LEUR COMPTE... JE VAIS LEUR APPRENDRE CE QU'IL EN COÛTE DE SE METTRE EN TRAVERS DE MA ROUTE..
MAIS COCO..CO..COMMENT SE SONT-ILS INTRODUITS JUSQU'ICI ? JE LES FORCERAI BIEN À ME CONTER ÇA...
AH ! ILS S'ÉTAIENT TOUS RÉFUFU..RÉFUGIÉS SUR CE MEUBLE ! ILS CROYAIENT ÉCHAPPER À LEUR SORT ! C'EST COCO..... COMIQUE ! ON DIRAIT DES PANTINS..
TOI, AVANT TOUT, REGAGNE TA PLACE. TU M'AS BIEN FAIT RIRE ! CE TYPE COURAIT..IL NE SAVAIT PAS QUE TU T'ARRÊTES À TEMPS..
TU N'ÉCRASES JAMAIS PLUS LOIN QUE LE BOUT DE TONTON..TON NEZ
JETONS UN PEU PLUS DE LUMIÈRE SUR CE JOLI TABLEAU..
UNE PETITE PIQÛRE À CHACHA..À CHACUN, ME LAISSERA LE TEMPS DE LEUR PRÉPARER DE BONNES CELLULES..IL Y A TOUT CE QU'IL FAUT DANS CETTE VIEILLE BÂBÂ..BÂTISSE..
ENSUITE, IL FAUDRA BIEN QU'ILS M'AIDENT ! JE SUIS JUJU..JUSTEMENT FATIGUÉ ! QUANT À LA BLONDINETTE, MA SŒUR SERA RAVIE DE REFAIRE SON PORTRAIT..
ALLEZ, OUST, EN BAS LE BOUBOU ..LE BOUBOUCHONCHON ROUGE.....
EH HOP.. DEBOUT LES ENDORMIS !
MAINTENANT TOTO PASSE TON MASQUE..ET VOUS ABÉLARD, REMONTEZ VITE PRENDRE L'AIR.... JE TERMINE SON FICELAGE.
AH ! ÇA FAIT DU BIEN ! QUELLE CHANCE D'AVOIR DÉCOUVERT CE CONDUIT DE VENTILATION.. IL NOUS A SAUVÉS !
OUI, CAR MALGRÉ LE SOMMEIL QUI NOUS GAGNAIT, NOUS AVONS PU ENTENDRE SES INTENTIONS.
ÇA Y EST, VOUS POUVEZ DESCENDRE SANS DANGER. NOUS ALLONS METTRE UN PEU DE FANTAISIE DANS SON ORGANISATION.

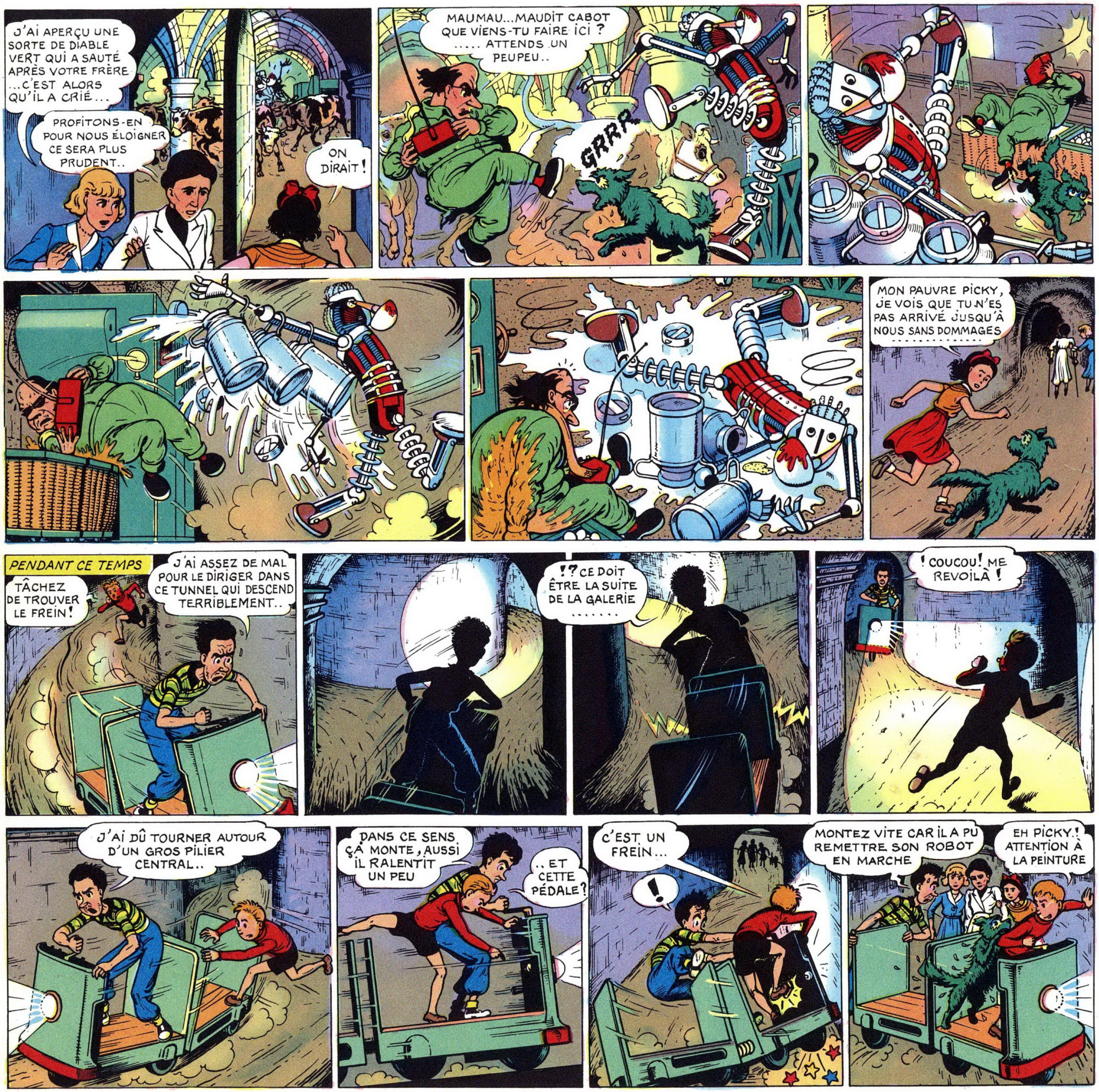
JE FERME LA PORTE, L'ATMOSPHÈRE RESTE SUFFISAMMENT CHARGÉ DE GAZ POUR QU'IL Y TROUVE DE QUOI FAIRE UN BON SOMME.
POUR LA VISITE DE L'ABBAYE, SUIVEZ LE GUIDE..
ALLONS D'ABORD RENDRE VISITE À CES PAUVRES COCOTTES «MÉCANISÉES». VOUS VOYEZ, ICI LES PORTES S'OUVRENT TOUTES SEULES..
..ET SE FERMENT DE MÊME !
..ATTENDS, C'EST SIMPLE..JE REPASSE DEVANT L'ŒIL ÉLECTRIQUE..
EN EFFET ! .. ELLE S'OUVRE !
..C'EST AGAÇANT !.. IL FAUT QUE JE RETOURNE LÀ-BAS ET QUE JE PASSE AU-DESSUS DU RAYON...
CE SERA JUSTE !
POURVU QUE LE FOND DE MA CULOTTE...
AH ! J'AI TOUCHÉ... C'EST TROP BÊTE..
ABÉLARD, VENEZ VITE ...C'EST LA FÊTE POUR LES POULES..
QUELLE MÉSAVENTURE STUPIDE !... JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LES APPELER À MON AIDE..JE ME COUVRIRAIS DE RIDICULE ! COMMENT EN SORTIR ?......EN RAMPANT...
C'EST MALHEUREUX D'EN ARRIVER LÀ À MON ÂGE ! SI QUELQU'UN ME VOIT ! ..IL EST VRAI QUE DANS CETTE MAISON CE SERAIT ENCORE BIEN POSSIBLE..
MAIS..EN EFFET..ON DIRAIT UN BRUIT DE PAS....ET ÇA VIENT DE LÀ-HAUT....
QUI EST-CE ?..UN FANTÔME ?... JE SUIS SOT ! MAIS C'EST MA FAUSSE FEMME QUI S'ENTRAINE À LA MARCHE..
ELLES SONT TOUT HEUREUSES.
ENFIN QUE FAIT ABÉLARD ?.. ÇA DEVIENT INQUIÉTANT..
JE VAIS ALLER VOIR... OH ! MAIS VOICI QUE LA PORTE S'OUVRE.
ATTENTION MA CHÉRIE ..IL Y A UNE MARCHE..
?
!


ABÉLARD ! QU'EST-CE QUE ÇA SIGNIFIE?
NE VOUS FÂCHEZ PAS HÉLOÏSE..JE VAIS VOUS EXPLIQUER.. C'EST UN ROBOT QUI A ÉTÉ.....
HÉ LÀ!.. DOUCEMENT ......
J'AVAIS TOUT DE MÊME BIEN FAIT DE REMBOURRER MON BÉRET.!
VOILÀ CE QU'IL EN COÛTE MONSIEUR DE TAQUINER SA PETITE FEMME..
ÇA COMMENCE BIEN !...NOUS N'ALLONS PAS NOUS ENNUYER ICI..
MAINTENANT QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?
CONDUIRE CES POULES À L'EXTÉRIEUR, MAIS IL FAUT TROUVER UNE SORTIE. NOUS NE POUVONS LES FAIRE PASSER PAR L'ESCALIER
JE VAIS ALLER VOIR SI LE TUNNEL LÀ-BAS CONDUIT À UNE ISSUE PLUS FACILE.
IL Y A UN PEU DE LUMIÈRE PLUS LOIN SUR LA GAUCHE.
C'EST ENCORE UNE CRYPTE..
FRIPOU..REVIENS VITE! TU ENTENDS?
AH! EN..EN..EN

EN..EN..ENFIN! TU AURAIS PU..PU..PU VENIR PLUS VITE! TOI AUSSI, TU ME LE PAIERAS. QUANT À CES QUATRE BANDITS, JE VAIS LES ANÉANTIR, LES PULVÉRISER..
C'EST LA VOIX D'OTTO..IL PARLE DE NOUS..
À SA SŒUR ..QUE NOUS AVIONS BIEN OUBLIÉE!
..ARRIÈRE!..CRÉATURE TIMORÉE ET CRAINCRAIN..TIVE..JE VAIS LES DÉSINTÉGRER!
ELLE A DÛ LE DÉLIVRER..
IL FAUT FUIR.. NOUS CACHER! ..VOUS AVEZ ENTENDU?
BOUM
IL VEUT NOUS DÉSINTÉGRER! IL VA NOUS TRANSFORMER EN "CHAMPIGNON DE FUMÉE!"
PAR LE TUNNEL NOUS POURRIONS ABOUTIR À UNE IMPASSE....GAGNONS PLUTÔT LES ÉTAGES SUPÉRIEURS, MAIS COMME NOUS NE POUVONS PRENDRE LE GRAND ESCALIER, J'AI UNE IDÉE.. VENEZ-VOIR..
SI CES BARREAUX SONT ASSEZ SOLIDES NOUS POURRONS GRIMPER LE LONG DE LA PAROI DU PUITS.
PENDANT CE TEMPS, LE SAVANT OTTO CRATTE DÉLIVRÉ PAR SA SŒUR DE SA FÂCHEUSE SITUATION ET ÉTOUFFANT DE RAGE, NÉGLIGE TOUTE PRUDENCE..
ILS ONT DÛ SE RECACHER DANS LE FOIN..
OTTO JE T'EN SUPPLIE NE LEUR FAIS PAS DE MAL.
ILS VONT GRILLER!
..BIENTÔT LA RÉSERVE DE FOURRAGE PREND FEU...
QU'AS-TU FAIT? REVIENS À LA RAISON.. IL FAUT LUTTER CONTRE CE FEU!
ILS N'ÉTAIENT PAS LÀ!..QU'IM..QU'IM.. QU'IMPORTE...LES MURS NE BRÛLENT PAS..MAIS ÇA LEUR COUCOU..TERA CHER..
ENFIN!..ME LAISSERAS-TU?!
OUF! NOUS AVONS EU CHAUD!.. HEUREUSEMENT, LA MARGELLE DU PUITS N'EST PLUS LOIN...
CE N'EST PAS LA VUE DE SES POULES QUI VA LE CALMER..
AU SECOURS!. JE VAIS BRÛLER..
OTTO.. RELÈVE-MOI..
AH! LES CANAILLES ..OÙ SONT-ILS?
EN EFFET...ÇA COMMENCE À SENTIR LE ROUSSI!.
QUE FAISONS-NOUS?
C'EST PEUT-ÊTRE PAR NOTRE FAUTE QUE CETTE FEMME EST EN DANGER..
LAISSEZ-MOI PASSER. J'Y VAIS.
NOUS Y ALLONS AUSSI.
BIEN SÛR..MAIS GARE AU "CHAMPIGNON DE FUMÉE"!

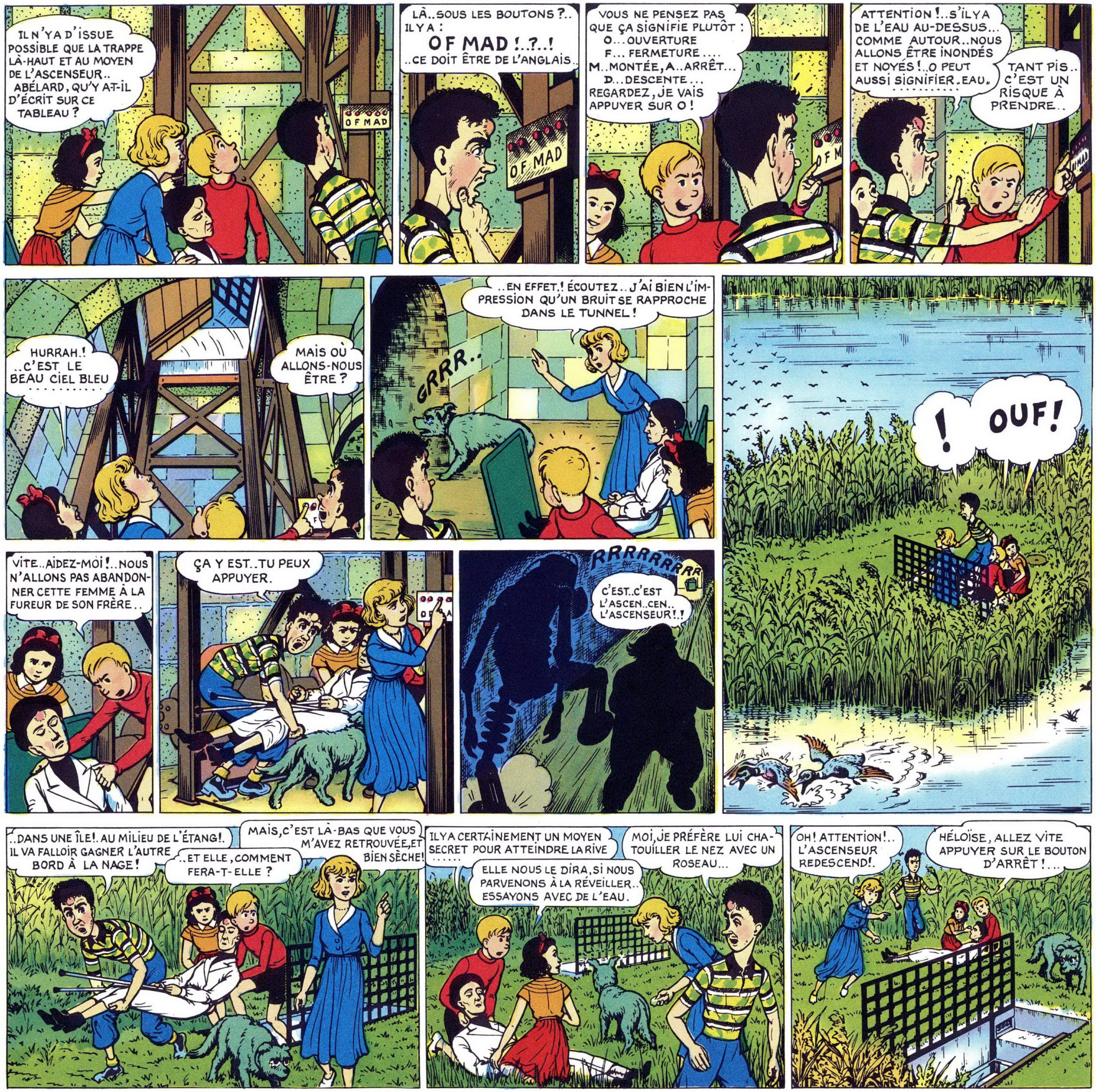
LA FUMÉE VIENT DÉJÀ JUSQU'ICI ! IL N'Y A PAS À HÉSITER..
OÙ EST-ELLE ?
SOUTENEZ-LÀ ; NOUS, NOUS ALLONS LIBÉRER LES BÊTES..
MERCI. VOUS ÊTES BONS ET BRAVES ! MAIS SAUVEZ-VOUS, MON FRÈRE EST DANS UNE TELLE COLÈRE !..
S'IL VOUS DÉCOUVRE, ZE NE POURRAI RIEN POUR VOUS... SUIVEZ MON CONSEIL, PARTEZ PAR LE TUNNEL AU BOUT DE CETTE SALLE..
PAR LÀ VOUS SEREZ À L'ABRI. VOUS POURREZ VOUS CACHER EN ATTENDANT QUE ZE PRÉPARE VOTRE SORTIE..
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, DANS LA VASTE CRYPTE QUE FRIPOUNET AVAIT APERÇUE PRÉCÉDEMMENT...
NOUS SOMMES SOUS LES RUINES DE LA CHAPELLE. CE SOUTERRAIN SERT D'ENTREPÔT.... MAIS !... ENTENDEZ-VOUS CES COUPS SOURDS ? ..MON DIEU... AURAIT-IL ACTIONNÉ, À VOTRE RECHERCHE, SON NOUVEAU ROBOT..?
EN EFFET !.... ON DIRAIT DES PAS LOURDS..
BOUM
BOUM
BOUM
ILS SE RAPPROCHENT RAPIDEMENT !
ELLE N'ÉTAIT POURTANT PAS AU POINT CETTE AFFREUSE MÉCANIQUE !.. C'EST À PEINE S'IL EN EST MAÎTRE... HÉLAS, ELLE EST CAPABLE DE VOUS DÉTECTER À DISTANCE..... C'EST IMPOSSIBLE DE VOUS CACHER ....
FUYEZ VITE CETTE TRISTE MAISON OÙ VOUS N'AURIEZ PAS DÛ PÉNÉTRER.. ZE VAIS RISQUER BEAUCOUP POUR VOUS, MAIS VOUS M'AVEZ SAUVÉE.. PRENEZ LA GALERIE AU FOND DE LA SALLE...
MAIS, IL N'Y A QU'UN MUR..
A GAUCHE.. POUSSEZ LA TROISIÈME PIERRE.

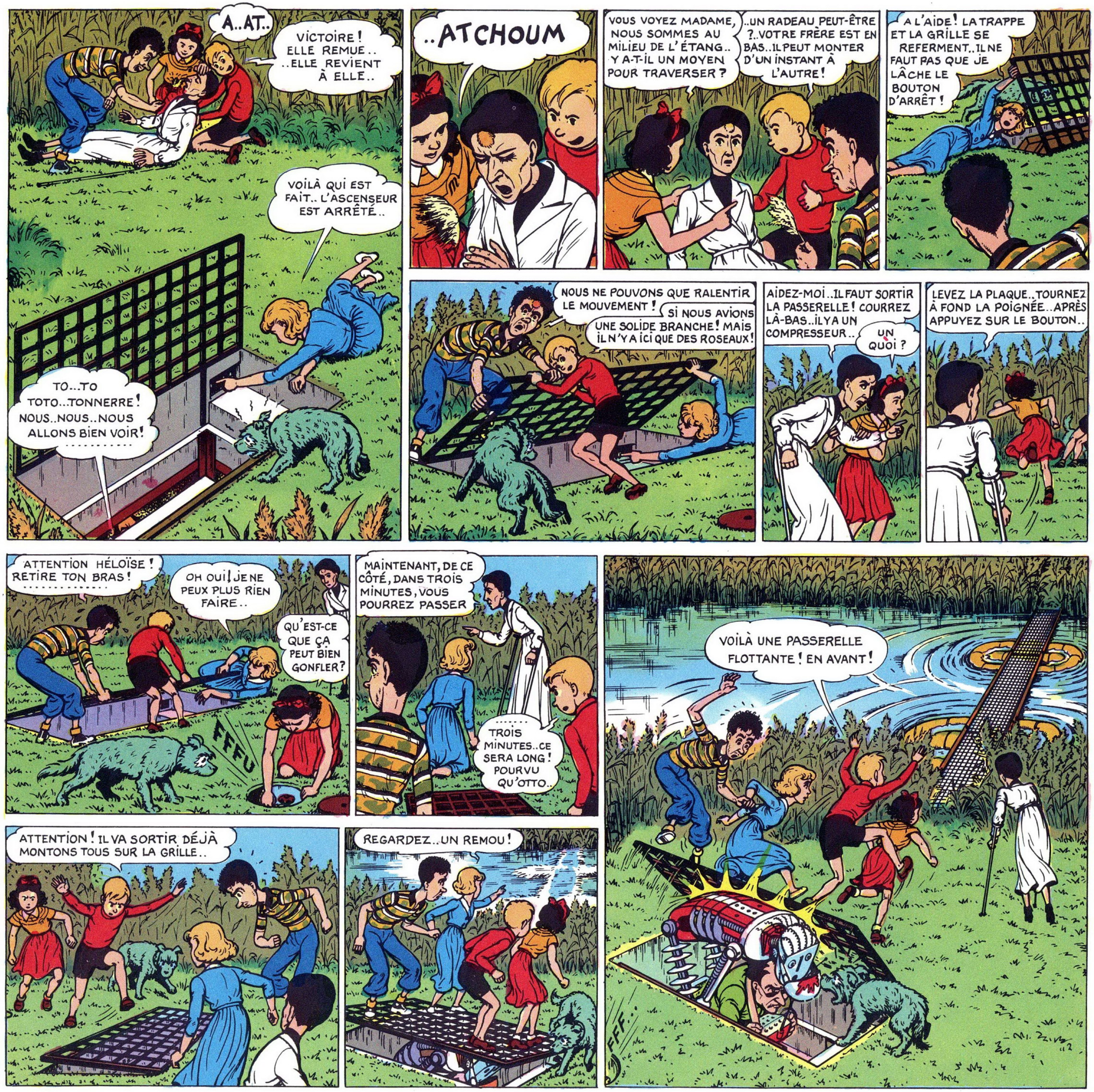

NOUS SOMMES SAUVÉS! CETTE GALERIE DOIT CONDUIRE TRÈS LOIN.
ZE VOUS ACCOMPAGNE, CAR PARVENUS AU BOUT VOUS NE SAURIEZ PAS GAGNER L'EXTÉRIEUR.. MALHEUREUSEMENT, ZE VAIS RETARDER VOTRE MARCHE.
NOUS REFERMERONS LA CLOISON..
........ELLE AURAIT DÛ PIVOTER APRÈS NOTRE PASSAGE! PEUT-ÊTRE LE FEU A-T-IL DÉZÀ FAIT DES DÉGÂTS DANS L'INSTALLATION ÉLECTRIQUE??
BOUM
BOUM
LES PAS DEVIENNENT PROCHES..
BOUM
CE ROBOT EST-IL DANGEREUX?
..RIEN À FAIRE..
..C'EST UN "PORTEFAIX" INVENTÉ POUR RÉUNIR LA FORCE DU GORILLE À LA DOCILITÉ! DU MOINS MON FRÈRE L'ESPÈRE. IL LE COMMANDE GRÂCE À UN PUPITRE PORTATIF...
CHERCHER.. CHERCHE HERCULE...CHERCHE BIENTÔT TU LES TIENDRAS..
BOUM
AT..ATT..ATT..ATTENTION! ..IL EST ENCORE BIEN DÉDÉ ..DÉLICAT À MAMA..À MAMAMA, À MANŒUVRER!
VOYONS.. GARDE CE CASQUE QU'ILS ONT SOTTEMENT ABANDONNÉ, SISISINON TU NE SAURAIS LES FLAIRER..
BOUM
OH!..CE CHARIOT.. LÀ-BAS!...... SI NOUS POUVIONS
....METTRE CE MOTEUR ÉLECTRIQUE EN MARCHE.
LA CLOI CLOI.. LA CLOISON EST TOURNÉE ...MA SŒUR AAA.. AVEC EUX!
..HERCULE.. ..DE LA TETENUE.
QUEL BOUTON? QUELLE PÉDALE? QUELLE MANETTE?.. POUR FAIRE DÉMARRER CET ENGIN?
VITE..VITE.. IL A REMIS SON ROBOT EN ROUTE...
ÇA Y EST!!!
Aiiiiiii



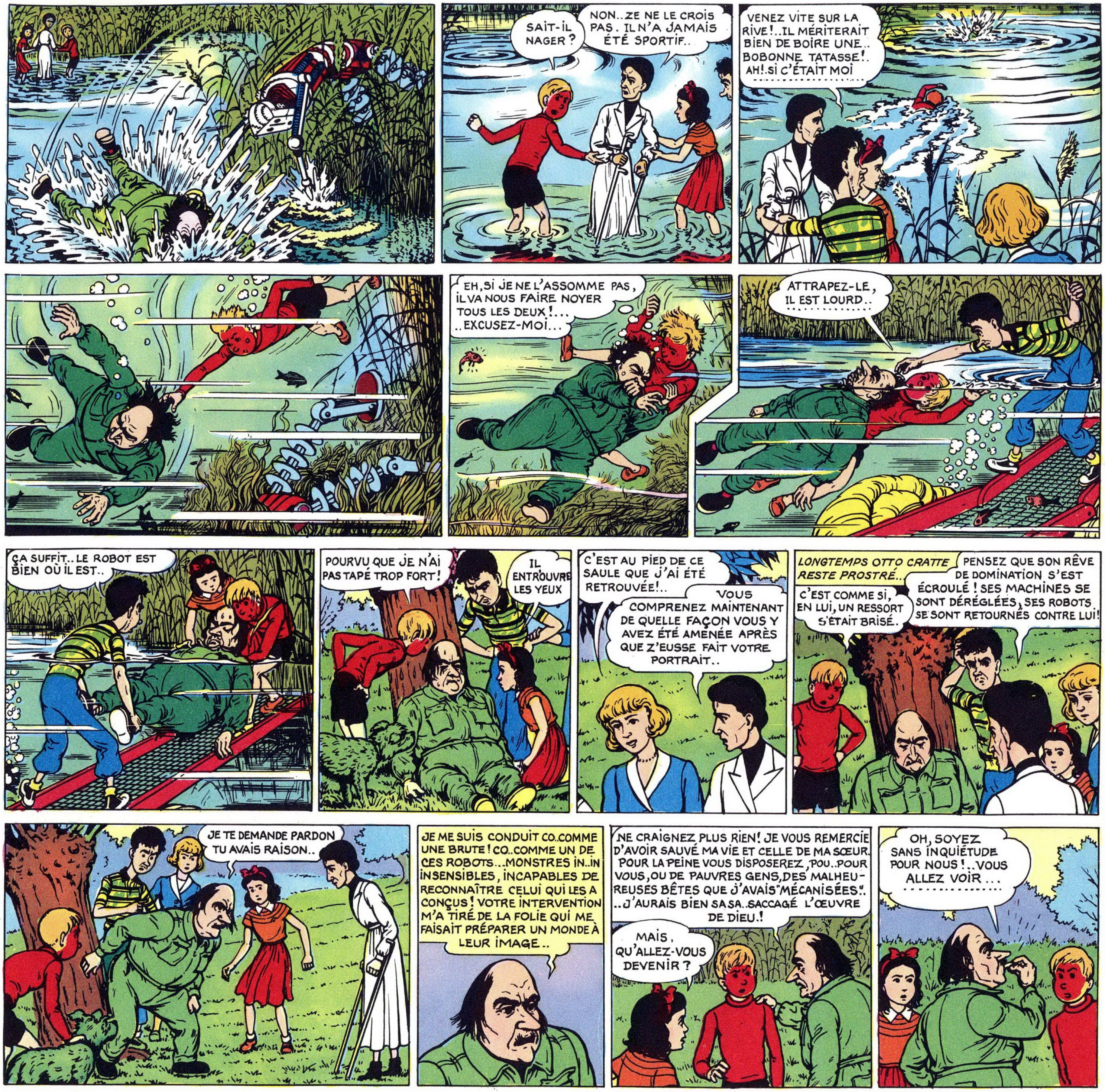
J'AI APERÇU UNE SORTE DE DIABLE VERT QUI A SAUTÉ APRÈS VOTRE FRÈRE ..C'EST ALORS QU'IL A CRIÉ...
PROFITONS-EN POUR NOUS ÉLOIGNER CE SERA PLUS PRUDENT..
ON DIRAIT!
MAUMAU...MAUDIT CABOT QUE VIENS-TU FAIRE ICI ? ..... ATTENDS UN PEUPEU..
GRRR
MON PAUVRE PICKY, JE VOIS QUE TU N'ES PAS ARRIVÉ JUSQU'À NOUS SANS DOMMAGES ....
PENDANT CE TEMPS
TÂCHEZ DE TROUVER LE FREIN!
J'AI ASSEZ DE MAL POUR LE DIRIGER DANS CE TUNNEL QUI DESCEND TERRIBLEMENT..
!? CE DOIT ÊTRE LA SUITE DE LA GALERIE ....
! COUCOU! ME REVOILÀ !
J'AI DÛ TOURNER AUTOUR D'UN GROS PILIER CENTRAL..
DANS CE SENS ÇA MONTE, AUSSI IL RALENTIT UN PEU
..ET CETTE PÉDALE?
C'EST UN FREIN...
!
MONTEZ VITE CAR IL A PU REMETTRE SON ROBOT EN MARCHE
EH PICKY! ATTENTION À LA PEINTURE

NOUS SOMMES TOUS INSTALLÉS, VOUS POUVEZ LÂCHER LE FREIN.
IL EST TEMPS, J'ALLAIS AVOIR UNE CRAMPE DANS LA JAMBE
ATTENTION POUR LE VIRAGE..
ZE NE PEUX VOUS AIDER.... ZE N'AI ZAMAIS CONDUIT CES CHARIOTS.
SI JE POUVAIS RÉGLER LA VITESSE AUTREMENT QU'AVEC CE FREIN DE SECOURS..
NOUS NOUS EMBALLONS!
..UN MUR! ATTENTION..!
AH! MERCI MON VIEUX PICKY.
RIEN DE CASSÉ MARISETTE?..... ET LES AUTRES? ILS NE BOUGENT PAS...
HEIN!..AH! C'EST VOUS FRIPOUNET! AÏE!..AÏE!... JE SUIS BRISÉ! AÏE!..MA TÊTE...MA PAUVRE TÊTE.... ELLE DOIT ÊTRE FENDUE EN DEUX..— MAIS..NOUS SOMMES DANS UN AQUARIUM!
..EN EFFET!..CE N'EST PAS PAR LES SOUPIRAUX QUE NOUS POURRONS FUIR!
IL FAUT RAPIDEMENT LA RANIMER..ELLE SEULE, PEUT NOUS SORTIR D'ICI!..IL NOUS FAUDRAIT DE L'EAU...
..J'AI DÛ L'ASSOMMER AVEC MON FRONT
HÉLOÏSE, COMMENT VOUS SENTEZ-VOUS?
MOI ÇA VA, MAIS CETTE PAUVRE FEMME SEMBLE ÉVANOUIE..
HÉ LÀ!..ABÉLARD REMETTEZ-VOUS!
PENDANT CE TEMPS
TU T'ES CONDUIT COMME UN GA GA..GAMIN. MAIS ATTENTION..DANS CE TUTU..TUNNEL, LA PARTIE SERA SERRÉE..


IL N'Y A D'ISSUE POSSIBLE QUE LA TRAPPE LÀ-HAUT ET AU MOYEN DE L'ASCENSEUR.. ABÉLARD, QU'Y AT-IL D'ÉCRIT SUR CE TABLEAU ?
OF MAD
LÀ..SOUS LES BOUTONS ?.. IL Y A : OF MAD !..?..! ..CE DOIT ÊTRE DE L'ANGLAIS..
OF MAD
VOUS NE PENSEZ PAS QUE ÇA SIGNIFIE PLUTÔT : O... OUVERTURE F... FERMETURE.... M..MONTÉE, A..ARRÊT... D...DESCENTE... REGARDEZ, JE VAIS APPUYER SUR O !
ATTENTION !..S'IL Y A DE L'EAU AU-DESSUS.. COMME AUTOUR..NOUS ALLONS ÊTRE INONDÉS ET NOYÉS !..O PEUT AUSSI SIGNIFIER.EAU.
TANT PIS.. C'EST UN RISQUE À PRENDRE..
HURRAH !..C'EST LE BEAU CIEL BLEU
MAIS OÙ ALLONS-NOUS ÊTRE ?
..EN EFFET.! ÉCOUTEZ..J'AI BIEN L'IMPRESSION QU'UN BRUIT SE RAPPROCHE DANS LE TUNNEL !
GRRR..
! OUF!
VITE..AIDEZ-MOI !..NOUS N'ALLONS PAS ABANDONNER CETTE FEMME À LA FUREUR DE SON FRÈRE..
ÇA Y EST..TU PEUX APPUYER.
RRRRRRRRR
C'EST..C'EST L'ASCEN..CEN.. L'ASCENSEUR !.!
..DANS UNE ÎLE !. AU MILIEU DE L'ÉTANG !. IL VA FALLOIR GAGNER L'AUTRE BORD À LA NAGE !
..ET ELLE, COMMENT FERA-T-ELLE ?
MAIS, C'EST LÀ-BAS QUE VOUS M'AVEZ RETROUVÉE, ET BIEN SÈCHE !
IL Y A CERTAINEMENT UN MOYEN SECRET POUR ATTEINDRE LA RIVE ......
MOI, JE PRÉFÈRE LUI CHATOUILLER LE NEZ AVEC UN ROSEAU...
ELLE NOUS LE DIRA, SI NOUS PARVENONS À LA RÉVEILLER.. ESSAYONS AVEC DE L'EAU.
OH ! ATTENTION !.. L'ASCENSEUR REDESCEND !.
HÉLOÏSE, ALLEZ VITE APPUYER SUR LE BOUTON D'ARRÊT !...


A..AT..
VICTOIRE ! ELLE REMUE.. ..ELLE REVIENT À ELLE..
VOILÀ QUI EST FAIT.. L'ASCENSEUR EST ARRÊTÉ..
TO...TO TOTO...TONNERRE ! NOUS..NOUS..NOUS ALLONS BIEN VOIR !
..ATCHOUM
VOUS VOYEZ MADAME, NOUS SOMMES AU MILIEU DE L'ÉTANG.. Y A-T-IL UN MOYEN POUR TRAVERSER ?
..UN RADEAU PEUT-ÊTRE ?..VOTRE FRÈRE EST EN BAS..IL PEUT MONTER D'UN INSTANT À L'AUTRE !
A L'AIDE ! LA TRAPPE ET LA GRILLE SE REFERMENT..IL NE FAUT PAS QUE JE LÂCHE LE BOUTON D'ARRÊT !
NOUS NE POUVONS QUE RALENTIR LE MOUVEMENT !
SI NOUS AVIONS UNE SOLIDE BRANCHE ! MAIS IL N'Y A ICI QUE DES ROSEAUX !
AIDEZ-MOI..IL FAUT SORTIR LA PASSERELLE ! COURREZ LÀ-BAS..IL Y A UN COMPRESSEUR..
UN QUOI ?
LEVEZ LA PLAQUE..TOURNEZ À FOND LA POIGNÉE..APRÈS APPUYEZ SUR LE BOUTON..
ATTENTION HÉLOÏSE ! RETIRE TON BRAS !
OH OUI ! JE NE PEUX PLUS RIEN FAIRE..
QU'EST-CE QUE ÇA PEUT BIEN GONFLER ?
FFFU
MAINTENANT, DE CE CÔTÉ, DANS TROIS MINUTES, VOUS POURREZ PASSER
TROIS MINUTES..CE SERA LONG ! POURVU QU'OTTO..
ATTENTION ! IL VA SORTIR DÉJÀ MONTONS TOUS SUR LA GRILLE..
REGARDEZ..UN REMOU !
VOILÀ UNE PASSERELLE FLOTTANTE ! EN AVANT !
FFF

FFF
LAISSEZ-MOI, ZE VOUS RETARDERAIS TROP. ZE NE PEUX ME SERVIR DE MES BÉQUILLES SUR CETTE PASSERELLE..
QUE LES AUTRES PASSENT VITE, JE VAIS VOUS AIDER..
ILS NE SONT PAS ENCO CO..CO..CORE DE L'AUTRE CÔTÉ
LA PASSERELLE S'ENFONCE.. IL A DÛ PROVOQUER LE DÉGONFLEMENT DES FLOTTEURS !
PENDANT CE TEMPS, LE ROBOT PARAÎT TRÈS AFFECTÉ PAR L'INTERVENTION DE PICKY..
ALLONS.. VITE.. DEBOUT !
DE..DE..DE ..DEMI TOUR..
OH ! SON ROBOT L'A EMPOIGNÉ !.. ILS SE BATTENT !


SAIT-IL NAGER ?
NON.. ZE NE LE CROIS PAS. IL N'A JAMAIS ÉTÉ SPORTIF..
VENEZ VITE SUR LA RIVE!.. IL MÉRITERAIT BIEN DE BOIRE UNE.. BOBONNE TATASSE!. AH!. SI C'ÉTAIT MOI
EH, SI JE NE L'ASSOMME PAS, IL VA NOUS FAIRE NOYER TOUS LES DEUX!... ..EXCUSEZ-MOI...
ATTRAPEZ-LE, IL EST LOURD..
ÇA SUFFIT.. LE ROBOT EST BIEN OÙ IL EST..
POURVU QUE JE N'AI PAS TAPÉ TROP FORT!
IL ENTROUVRE LES YEUX
C'EST AU PIED DE CE SAULE QUE J'AI ÉTÉ RETROUVÉE!..
VOUS COMPRENEZ MAINTENANT DE QUELLE FAÇON VOUS Y AVEZ ÉTÉ AMENÉE APRÈS QUE Z'EUSSE FAIT VOTRE PORTRAIT..
LONGTEMPS OTTO CRATTE RESTE PROSTRÉ..
C'EST COMME SI, EN LUI, UN RESSORT S'ÉTAIT BRISÉ.
PENSEZ QUE SON RÊVE DE DOMINATION S'EST ÉCROULÉ ! SES MACHINES SE SONT DÉRÉGLÉES, SES ROBOTS SE SONT RETOURNÉS CONTRE LUI!
JE TE DEMANDE PARDON TU AVAIS RAISON..
JE ME SUIS CONDUIT CO..COMME UNE BRUTE! CO..COMME UN DE CES ROBOTS...MONSTRES IN..IN INSENSIBLES, INCAPABLES DE RECONNAÎTRE CELUI QUI LES A CONÇUS! VOTRE INTERVENTION M'A TIRÉ DE LA FOLIE QUI ME FAISAIT PRÉPARER UN MONDE À LEUR IMAGE..
NE CRAIGNEZ PLUS RIEN! JE VOUS REMERCIE D'AVOIR SAUVÉ MA VIE ET CELLE DE MA SŒUR. POUR LA PEINE VOUS DISPOSEREZ, POU..POUR VOUS, OU DE PAUVRES GENS, DES MALHEUREUSES BÊTES QUE J'AVAIS MÉCANISÉES.. ..J'AURAIS BIEN SASA..SACCAGÉ L'ŒUVRE DE DIEU.!
MAIS, QU'ALLEZ-VOUS DEVENIR ?
OH, SOYEZ SANS INQUIÉTUDE POUR NOUS!..VOUS ALLEZ VOIR ...

OUI..TOUS LES JOURS, À À À..À L'AUBE, IL VENAIT POUR EMPORTER LES PRODUITS DE MON ÉLEVAGE. CE..CE..CE SERA SON DERNIER VOYAGE. NOUS PARTONS AVEC LUI.
UN CAMION!..QUI VOUS ATTENDAIT!
J'AI GRAND BESOIN DE ME REPOPO..REPOSER ET DE MÉDITER. APRÈS, JE REVIENDRAI VOUS VOIR POUR QUE VOUS M'APPRENIEZ... À AIMER MON PROCHAIN.
JE..JE N'EN REVIENS PAS D'AVOIR PRESQUE DE LA PEINE DE LES VOIR PA..PA..PARTIR! ON PEUT DIRE QUE LE BAIN FROID LUI A FAIT DU BIEN!!!
QUEL HOMME ÉTRANGE!
IL A SURTOUT FAIT TOMBER LA COLÈRE QUI L'AVEUGLAIT!
QUELLE NUIT..! MAINTENANT J'IRAIS BIEN DO..DO..DORMIR
VOUS OUBLIEZ VOTRE VOITURE... NOUS L'AVONS LAISSÉE DANS LE BOIS..
..ET À L'ABBAYE, NOUS AVONS À SOIGNER LES PAUVRES BÊTES ABANDONNÉES!
SI TOUT..TOUT.... TOUT N'A PAS ÉTÉ BRÛLÉ..
....
D'ICI ON VERRAIT LA FUMÉE DE L'INCENDIE. ..UNE FOIS LE FOURRAGE CONSUMÉ, LE FEU SE SERA ÉTEINT..
..EN VOITURE POU..POU.. ..POUR ETRANGEVAL.. ET ZUT POUR LES ROBOTS!
NOUS EN FERONS DES ÉPOUVANTAILS À MOINEAUX!
NE ZUBILE PAS TROP VITE.. LA ZOURNÉE N'EST PAS FINIE, TU POURRAIS RIRE ZAUNE!..SI Z'EN ZUGE PAR CE QUE Z'ENTENDS ZE CROIS BIEN QUE TU AS ATTRAPÉ LE MICROBE DU BÉGAIEMENT!
EH..EH..SI ZE ZE BÉGAIE, Z'EN Z'EN CONNAIS UNE QUI A TENDANCE A ZOZOZOLIMENT ZÉZÉZAYER..
AH!. UNE CLAIRIÈRE... QUEL CHEMIN PRENDRE? C'EST CURIEUX, J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE DÉJÀ VENU ICI! JE VAIS PRENDRE LE SENTIER À GAUCHE...
..NOM D'UNE NOISETTE.. COMME POINT FINAL ILS SONT SERVIS!
SUR LA ROUTE Y A DES CAILLOUX DES CAILLOUX BLANCS DES CAILLOUX ROUX..
PROUF
FIN
FIN
HERBONÉ 43